

EL PROSA Y VERSO

Prosa: La prosa es el lenguaje organizado en oraciones y párrafos.

La prosa se usa en las narraciones y descripciones.

La Madre y el Hijo Ladrón



Cierta mujer tenía un hijo muy revoltoso que solía robar en la escuela cosas de poco valor y se las llevaba a casa, sin que su madre jamás lo castigara. Incluso colmaba de caricias al muchacho, alabando en extremo su agudeza. A medida que iba creciendo, fue haciendo robo de más consideración, y nunca fue amonestado por su madre. Al fin, cogido

por la justicia en un nuevo hurto, fue llevado a la cárcel y sentenciado a muerte.

La madre deshacía en lágrimas tras el reo; pero éste, parando ante la comitiva, exclamó:

- Tú eres la causa de mi desgracia, porque si el primer robo que cometí no te hubieras reído y me hubieses castigado, ahora ya no iría a morir en un suplicio y tú no tendrías que llorar mi muerte.

Interpreto el Texto: Después de haber leído atentamente el texto respondo subrayando la respuesta correcta.

1. Cuando el hijo robaba, la madre:

- a) Jamás se enteraba. b) Jamás le castigaba. c) Sólo lloraba.

2. La madre acariciaba el muchacho por que admiraba:

a) su astucia para robar b) su buen comportamiento c) su mal carácter

3. La causa de la desgracia del muchacho era:

a) su niñez b) sus robos c) la madre

4. El texto no enseña que:

- a) Los padres deben comprender a sus hijos.
- b) Los hijos deben educarse bien desde la infancia.
- c) Sólo los delitos graves se deben castigar.

Verso: *La prosa es el lenguaje organizado en oraciones y párrafos. La prosa se usa en las narraciones y descripciones.*

La arañita

Yo soy la arañita
Que dulce te enreda
Doblando incesante
Sus hilos de seda.
¿Cuántos versos hay?

DON TOMATE COLORADO

Don tomate Colorado
es un tipo muy malcriado
y lo insulta al pobre nabo
porque es blanco y tiene rabo.

Y se ríe del
olluco,
porque es cholo y no
pituco.

Él le dice al rabanito
que es un hueco y enanito.
Y les grita a las arvejas;
“Pildoritas, chutas, viejas”.

Y le ha puesto a Don
Repollo:
“mil chalecos y un
cogollo”.

A la humilde zanahoria,
le ha inventado fea historia.

Pero vino al cocinero
y al tomate pendenciero
por ser gordo y colorado,
lo trozó y aunque ha
gritado, lo ha metido de
cabeza al estofado.

Avergüenza a las
vainitas
por verdosas y
flaquitas.

Cuando mira a la
alcachofa,
por sus púas, le hace
mofa.



¿Cuántos versos hay? _____

¿Cuántas estrofas hay? _____

Subraya la rima consonante en cada estrofa.

Cinco lobitos
Tiene la loba
Cinco lobitos
detrás de la escoba

Usa de jabón
para lavar el jarrón
que tiene el Jazmín
que recogí del jardín

Todo es ronda

Los astros son ronda de niños,
Jugando la tierra de espiar...
Los trigos son talles de niños
Jugando a Ondular... a ondular...

Los ros son rondas de niños
Jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas.
Jugando la tierra a abrar...

¿Cuántos versos hay? _____

¿Cuántas estrofas hay? _____

Práctica

Escribe una poesía

Avanzar la página 240 al 244 del libro de comunicación actividades.

Avanzar la lectura 15 del libro “Lectura es vida”