

***“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”***

**COMUNICADO N° 015-2023/DE**

14 de Noviembre del 2023

Señor

Padre de Familia:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo con el deseo que se encuentren bien de salud.

El presente comunicado, tiene como finalidad informar sobre las condiciones económicas del año electivo 2024.

**DISPOSICIONES LEGALES DE FUNCIONAMIENTO**

- Resolución Directoral USE-01 N° 3201 de fecha 07 de Octubre de 1997, expedida por la Dirección del Programa Sectorial II Unidad De Servicios Educativos 01 San Juan de Miraflores, autoriza el funcionamiento del Nivel Educativo Inicial y Primaria de Menores hasta el 4to grado de Primaria de Educación Básica Regular.
- Resolución Directoral UGEL 01 N° 04615 de fecha 25 de Julio 2005, expedida por la Dirección del Programa Sectorial II Unidad De Servicios Educativos 01 San Juan de Miraflores, autoriza la ampliación del servicio educativo del Nivel de Educación Primaria de Menores de 5° y 6° grado.

**CONDICIONES ECONÓMICAS SOBRE LA CUOTA DE MATRÍCULA Y LA PENSIÓN DE ENSEÑANZA QUE SE APLICARÁN EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO AÑO LECTIVO 2024**

Nos es grato informar que para el año lectivo 2024 se sigue trabajando, teniendo en cuenta las orientaciones que el Ministerio de Educación viene comunicando durante el presente año; estando sujeto a cambios que puedan presentarse sobre el inicio de clases.

Dando cumplimiento a las disposiciones legales vigentes y en mérito al tipo de servicio educativo que vamos a ofrecer durante el año lectivo 2024, salvo que las autoridades correspondientes dispongan lo contrario, se les comunica en forma **veraz, suficiente, apropiada y por escrito**, respecto a los siguientes conceptos:

**a) El Reglamento Interno Actualizado.**

Adjunto Anexo N° 01: Reglamento Interno Actualizado de la I.E.P. “**EUCLIDES**” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**

**b) El monto y oportunidad de pago de la cuota de matrícula.**

Al respecto informo que el monto y la oportunidad de pago de la cuota de matrícula de la I.E.P. “**EUCLIDES**” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES** será de la siguiente manera:

NIVEL	MONTO MATRICULA	OPORTUNIDAD DE PAGO DE LA MATRICULA	OBSERVACIONES
INICIAL	s/. 270	El pago de la Matrícula se puede realizar hasta el 15 de febrero del 2024	-
PRIMARIA	s/. 290		

**c) El monto, número y oportunidad de pago de las pensiones, así como los posibles aumentos.**

Sobre el monto, número y oportunidad de pago de las pensiones, así como los posibles aumentos de la I.E.P. “**EUCLIDES**” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**.

NIVEL	MONTO PENSIÓN	NÚMERO DE PENSIONES	OPORTUNIDAD DE PAGO DE LA PENSION	OBSERVACIONES
INICIAL	s/. 270	10	Los pagos de la pensión lo pueden realizar al finalizar el mes hasta los 5 primeros días del mes posterior.	
PRIMARIA	s/. 290			

**d) El monto y oportunidad de pago de la cuota de ingreso.**

Sobre el monto y oportunidad de pago de la cuota de ingreso de la I.E.P. “**EUCLIDES**” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**

NIVEL	MONTO CUOTA DE INGRESO	OPORTUNIDAD DE PAGO DE CUOTA DE INGRESO	OBSERVACIONES
INICIAL	s/. 0	No se cobra la cuota de ingreso	-
PRIMARIA	s/. 0	No se cobra la cuota de ingreso	

e) La información histórica del monto de las pensiones, la cuota de matrícula y la cuota de ingreso establecidas en los últimos cinco (05) años. En el supuesto que la institución educativa privada cuente con menos de cinco (05) años de funcionamiento, la información histórica corresponde a todos los años que tiene desde que obtuvo la autorización para prestar servicios.

La I.E.P. “EUCLIDES” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**, informa:

NIVEL		PRESENCIAL NO PRESENCIAL					
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
INICIAL	Cuota de ingreso	-	-	-	-	-	-
	Matrícula	200.00	210.00	220.00	180.00	220.00	240.00
	Pensión	200.00	210.00	100.00	180.00	220.00	240.00
PRIMARIA	Cuota de ingreso	-	-	-	-	-	-
	Matrícula	210.00	220.00	240.00	200.00	240.00	260
	Pensión	210.00	220.00	120.00	200.00	240.00	260

f) Si efectúa la retención de certificados de estudios por la falta de pago de pensiones, conforme a lo establecido en el párrafo 16.1 del artículo 16 de la presente Ley.

La I.E.P. “EUCLIDES” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**, informa que puede retener los certificados correspondientes a períodos no pagados siempre que se haya informado de esto a los usuarios al momento de la matrícula, en cumplimiento a la Ley N° 26549 “Ley de los Centros Educativos Privados” Art. 16 Parrafo 16.

g) Los requisitos, plazos y procedimiento para el ingreso de nuevos estudiantes, así como el número de vacantes disponibles.

La I.E.P. “EUCLIDES” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**, informa lo siguiente:

Los requisitos son:

#### 1) ALUMNO NUEVO

- ✓ Copia del DNI de los apoderados. (A COLOR)
- ✓ Copia del DNI del niño(a). (A COLOR)
- ✓ 4 fotos tamaño carné (A COLOR)
- ✓ Copia de Tarjeta de Vacunación (A COLOR)

- ✓ Partida de Nacimiento (A COLOR)
- ✓ Ficha única de Matricula emitida por el SIAGIE
- ✓ Código del educando SIAGIE
- ✓ Certificado de Estudios de años anteriores
- ✓ Constancia de NO adeudo
- ✓ Libreta de notas
- ✓ Resolución Directoral de Traslado emitida por la Dirección de la Institución Educativa de Origen.
- ✓ Si el niño /niña es extranjero presentar una copia (color) de cedula, si tuviera presentar una copia de Acta de Nacimiento

## 2) ALUMNO ANTIGUO

- ✓ El Padre de Familia debe informar a la Dirección, si su niño va a continuar sus estudios en la Institución Educativa.
- ✓ Copia del DNI de los apoderados. (A COLOR)
- ✓ Copia del DNI del niño(a). (A COLOR)
- ✓ 4 fotos tamaño carné (A COLOR)
- ✓ Copia de Tarjeta de Vacunación (A COLOR)
- ✓ Partida de Nacimiento (A COLOR)

Se informa el número de vacantes:

NIVEL	GRADO	VACANTES	ESTUDIANTES CON NEE
INICIAL	3 AÑOS	20	2
	4 AÑOS	20	2
	5 AÑOS	20	2
PRIMARIA	1ER GRADO	20	2
	2DO GRADO	20	2
	3ER GRADO	20	2
	4TO GRADO	20	2
	5TO GRADO	20	2
	6TO GRADO	20	2

**h) El plan curricular de cada año lectivo o período promocional, detallando su duración, contenido, metodología y sistema pedagógico.**

Adjunto Anexo N° 02: el plan curricular de la I.E.P. “**EUCLIDES**” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**

**i) Los sistemas de evaluación y control de asistencia de los estudiantes.**

Los sistemas de evaluación y control de asistencia de los estudiantes de la I.E.P. “**EUCLIDES**” del distrito de **SAN JUAN DE MIRAFLORES**, es el siguiente:

- Los sistemas de evaluación: La Institucion Educativa realiza la Evaluación en forma permanente, a través de Rubricas para evaluar el logro de las Competencias de las Actividades.
- Control de asistencia de los estudiantes: La Asistencia de los Estudiantes se realiza al iniciar la actividad.

## SISTEMA DE EVALUACION

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
	ID	Cred estudiante	Nombres	Competencia 01				Competencia 02				Competencia 03				Competencia 04				CMA	Concepción descriptiva de final del periodo lectivo				
				Periodo		CAC	Periodo		CAC	Periodo		CAC	Periodo		CAC	Periodo		CAC							
				B1	B2	B3	B4	CAC	B1	B2	B3	B4	CAC	B1	B2	B3	B4	CAC	B1	B2	B3	B4	CAC	CMA	

## CONTROL DE ASISTENCIA

Datos de la Institución Educativa																				
I.E.																				
Grado	sección	Ciclo	Turno				MAÑANA	Mes												
Área		Docente																		
Nº Orden	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Semana #1				Semana #2				Semana #3				Semana #4				Participación	Justificación	Asistencia
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L			
1																		0	0	0
2																		0	0	0
3																		0	0	0
4																		0	0	0
5																		0	0	0
6																		0	0	0
7																		0	0	0
8																		0	0	0
9																		0	0	0
10																		0	0	0
11																		0	0	0
12																		0	0	0
13																		0	0	0
14																		0	0	0
15																		0	0	0
16																		0	0	0
17																		0	0	0
18																		0	0	0
19																		0	0	0
20																		0	0	0
21																		0	0	0
22																		0	0	0
23																		0	0	0
24																		0	0	0
25																		0	0	0
26																		0	0	0
27																		0	0	0
28																		0	0	0
29																		0	0	0
30																		0	0	0
31																		0	0	0
32																		0	0	0
33																		0	0	0
34																		0	0	0
35																		0	0	0

LEYENDA	
2 -	2
1 -	1
0 -	0

.....  
 DIRECTOR(A)

**j) El calendario del año lectivo o período promocional y el horario de clases.**  
 De acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 4 de marzo con una duración de 39 semanas de jornada pedagógica, se distribuirán de la siguiente manera

### CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ACADÉMICO 2024

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	SEMANAS
I	04 de marzo	10 de mayo	10
<b>Vacaciones</b>	<b>13 de mayo</b>	<b>17 de mayo</b>	<b>1</b>
II	20 de mayo	26 de julio	10
<b>Vacaciones</b>	<b>29 de julio</b>	<b>9 de agosto</b>	<b>2</b>
III	12 de agosto	18 de octubre	10
IV	21 de octubre	20 de diciembre	9

### HORARIO DE CLASES

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Comunicación	Matematica	Ciencia y ambiente	Matematica	Comunicación
Ciencia y ambiente	Personal social	Comunicación	Personal social	Psicomotriz

**k) El número máximo de estudiantes por aula.**

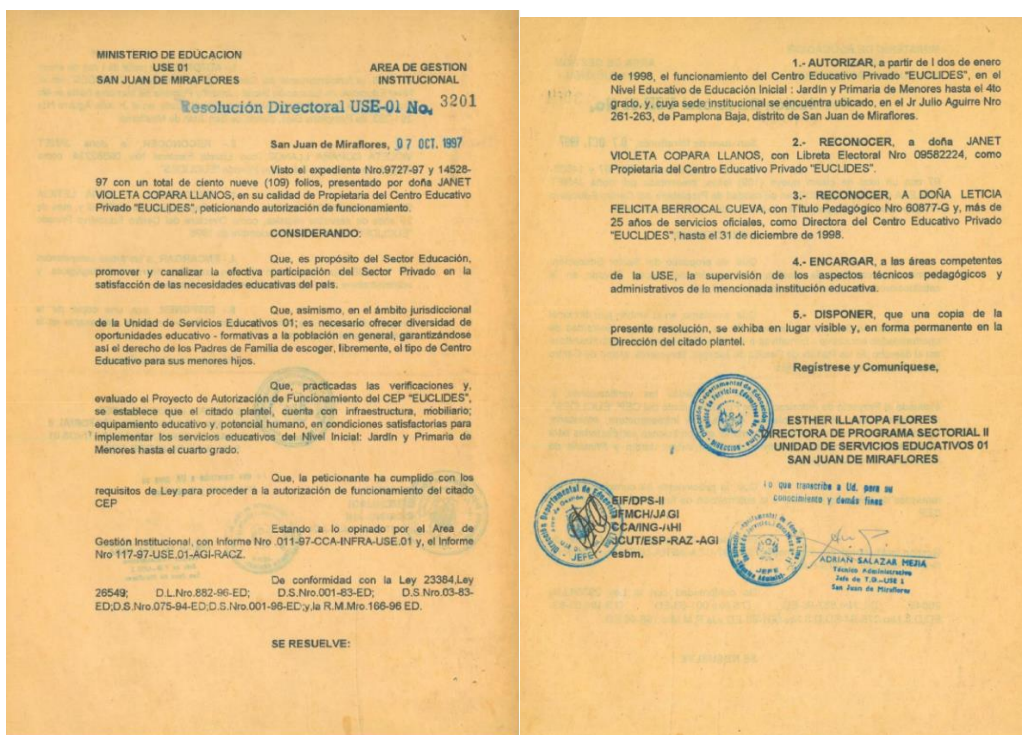
CANTIDAD MAXIMA DE ESTUDIANTES		
INICIAL		
3 años	4 años	5 años
20	20	20

CANTIDAD MAXIMA DE ESTUDIANTES					
PRIMARIA					
1ERO	2DO	3ERO	4TO	5TO	6TO
20	20	20	20	20	20

**l) Los servicios de apoyo para los estudiantes**

En el presente año, la Institucion Educativa **EUCLIDES**, no va a solicitar los servicios de apoyo de diversas entidades.

**m) Las resoluciones de autorización del Sector Educación que sustenten los servicios educativos que se brindan.**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
UGEL 01-SJM



ÁREA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL  
EQUIPO DE RACIONALIZACIÓN

## Resolución Directoral UGEL 01 N° 04615

San Juan de Miraflores, 25 JUL 2005

Visto, el expediente N° 033289, del 13-10-04; con setenta y dos (72) folios sílles; presentado por Doña Janet Violeta Copara Llanos, identificado con DNI 09582224, en calidad de Promotora de la Institución Educativa Privada "Euclides", ha solicitado la ampliación del servicio educativo de la Institución que conduce, en el Nivel de Educación Primaria de Menores, de 5° y 6° Grado, en forma escolarizada; cuya sede institucional esta ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores.

### CONSIDERANDO:

Que, en concordancia con los lineamientos de Política del Sector Educación, en el ámbito de la Unidad de Gestión Educativa Local 01-SJM, promover y canalizar la efectiva participación del Sector Privado, en la gestión y satisfacción de las necesidades educativas de su ámbito jurisdiccional;

Que mediante R.D. USE 01 N° 3201 de fecha 07 de octubre de 1997, se autorizó al Funcionamiento del Centro Educativo Privado "Euclides", con los niveles de Educación Inicial: Jardín, y Primaria de Menores hasta el 4° grado; con R.D. USE 01 N° 03021 de fecha 16 de Junio del 2000, se reconoce la conversión del CEP "Euclides" como empresa Unipersonal, ubicado en Jr. Julio Aguirre N° 261-263 Pamplona Baja, distrito de San Juan de Miraflores;

Que, así mismo practicadas las visitas de verificación y evaluación del Proyecto de ampliación del servicio educativo y; demás documentos adjuntos, de la Institución Educativa Privada "Euclides", se determina que la infraestructura y equipamiento educativo propuestos para la ampliación del servicio educativo reúne las condiciones técnico - pedagógicas satisfactorias;

Que, de acuerdo a la Ley N° 26549, Art.7°, corresponde al Propietario de una Institución Educativa Privada el nombramiento o remoción del Director del Centro o Programa Educativo que conduce;

Que, la Promotora de la Institución Educativa Euclides, de acuerdo a su política institucional contrata para efectos de representar legalmente y ejercer funciones establecidas en el Art.9° de la Ley N° 26549 a Doña Leticia Felicitá Berrocal Cueva,

Que, la promotora de la Institución Educativa Privada "Euclides", ha cumplido con presentar los requisitos exigidos por el Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA), aprobado por D.S. N° 016-2004-ED, para proceder a la autorización de ampliación y funcionamiento.

Estando a lo informado por el Área de Gestión Pedagógica, mediante Informe N° 067-2005-UGEL 01-AGP-EP y por el Área de Gestión Institucional con los Informes N° 697-2004-INFRA/AGI/UGEL 01, N° 027-ETA-01-AGI-UGEL 01-2005 y; N° 31 - 2005-UGEL 01-AGI-EP,

De conformidad con la Ley General de educación, Ley N° 28044, Ley N° 26549, Ley N° 27444, Ley N° 27665; Ley N° 27671; D. Leg. N° 728; D. Ley N° 882; D. S. N° 015-2004-ED; D. S. N° 02-2005-ED; D. S. N° 022-2004-ED; D. S. N° 016-2004-ED; D. S. N° 001-96-ED, D. S. N° 002-01-ED; D.S. N° 075-01-ED; D. S. N° 015-2002-ED, D. S. N° 022-2003-ED; R.M. N° 416-98-ED; R.M. N° 1073-02-ED; R.M. N° 0048-2005-ED;

### SE RESUELVE:

**Artículo 1°.- AUTORIZAR**, la ampliación del servicio educativo de la Institución Educativa Privada "Euclides", en el Nivel de Educación Primaria de Menores de 5° y 6° grado a partir del periodo lectivo 2005, en forma escolarizada, en el turno de la tarde; cuya sede institucional se encuentra ubicado en Jr. Julio Aguirre N° 261-263 Pamplona Baja, distrito de San Juan de Miraflores,

**Artículo 2°.- RECONOCER**, en vía de regularización a Doña Leticia Felicitá Berrocal Cueva, identificado con DNI N° 06652768, con título pedagógico N° 60877-G, con más de veintidós años (26) años de servicios oficiales, como Directora de la Institución Educativa Privada "Euclides", cuya sede institucional se encuentra ubicado en Jr. Julio Aguirre N° 261-263 Pamplona Baja, distrito de San Juan de Miraflores, a partir del 01 de marzo de 1999 hasta el 31 de Diciembre del 2005

**Artículo 3.- ENCARGAR**, a los Áreas de Gestión Pedagógica e Institucional, acciones de su competencia, para el debido cumplimiento de la presente resolución.

**Artículo 4°.- DISPONER**, que una copia de la presente resolución, se exhiba en lugar visible y, en forma permanente, en la Dirección del citado plantel.

**Artículo 5°.-** La presente resolución no otorga otro derecho que lo señalado en el artículo primero y segundo.

Regístrese y Comuníquese.



MARIA MAGDALENA JESUS SOSA GAMARRA  
DIRECTORA DE PROGRAMA SECTORIAL II  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL 01  
SAN JUAN DE MIRAFLORES

JANET VIOLETA COPARA LLANOS



Lo que transcribe a UGEL 01-SJM  
conforme a ley y demás leyes  
RITA MORALES  
SECRETARÍA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

n) Los datos de identificación del propietario o promotor y del director o director general de la institución educativa privada, de acuerdo con lo establecido en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

La I.E.P. "EUCLIDES" del distrito de SAN JUAN DE MIRAFLORES

Director	: JANET VIOLETA COPARA LLANOS
D.N.I. N°	: 09582224
N° Celular	: 992177242
Distrito	: SAN JUAN DE MIRAFLORES
Nivel	: INICIAL Y PRIMARIA



# **ANEXO 01**

## **REGLAMENTO INTERNO DE LA I.E.P “EUCLIDES”** **AÑO LECTIVO 2024**

### **TITULO 1: Identidad y organización de la I.E.**

**Capítulo I** : Misión y Visión

**Capítulo II** : Comités de gestión escolar y otros equipos de trabajo.

### **TITULO 2: Normas de convivencia de la I.E.**

**Capítulo I** : Definición y normas de convivencia escolar

**Capítulo II** : Medidas correctivas

### **TITULO 3: Derechos y responsabilidades de los integrantes de la comunidad educativa.**

**Capítulo I** : De los estudiantes

**Capítulo II** : De los docentes

**Capítulo III** : Del Personal Administrativo

**Capítulo IV** : Del Personal Directivo

**Capítulo V** : De los Padres de Familia

### **TITULO 4: Responsabilidad de la I.E. a nivel institucional.**

**Capítulo I** : Matrícula

**Capítulo II** : Evaluación de los estudiantes

**Capítulo III** : Asistencia

### **TITULO 5: Mecanismo de atención a la comunidad educativa.**

**Capítulo I** : Atención a las Familias

**Capítulo II** : Mecanismos de Resolución de Conflictos

**Capítulo III** : Derivación de casos a instituciones aliadas

**Capítulo IV** : Mecanismos de asistencia ante necesidades y urgencias de los estudiantes.

# TITULO 1

## Identidad y organización de la I.E.

### Capítulo I

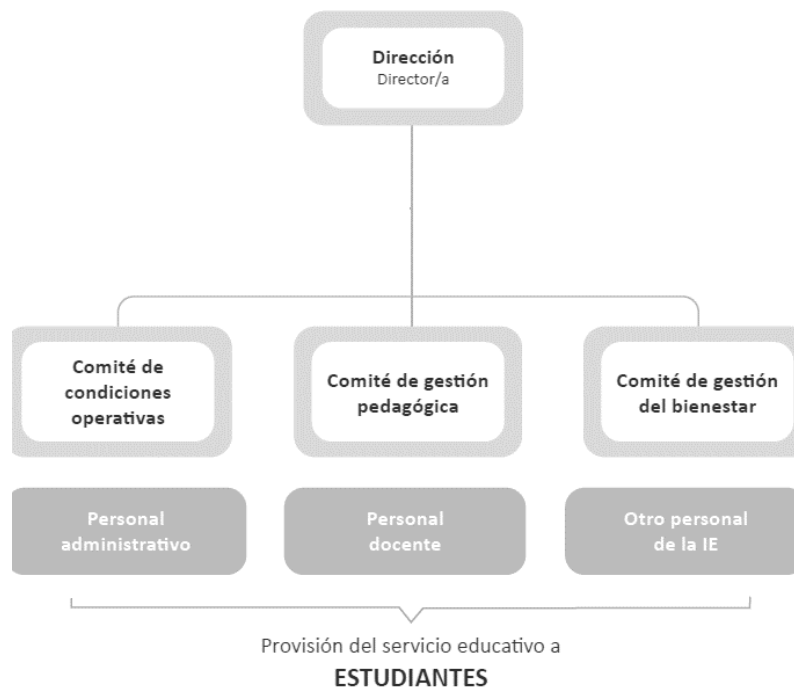
#### MISION:

Somos una IEP que vela por cubrir las necesidades educativas, promovemos el desarrollo y la formación integral de los estudiantes, a través de una enseñanza de calidad, socialmente significativa, con altruismo, con principios éticos, morales y espirituales, en el marco de la participación democrática, solidaria y justa.

#### VISION:

Al 2025 la institución educativa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores en nuestros estudiantes y personal en general, con profesores capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente, en el marco de la mejora continua.

### Capitulo II



## TITULO 2

## **Normas de convivencia de la I.E.**

### **Capítulo I**

Las Normas de Convivencia de la Institución Educativa son un componente esencial del Reglamento Interno, pues expresan los acuerdos de la Institución Educativa para lograr relaciones armoniosas que conduzcan a lograr los objetivos institucionales. Asimismo, se deben entender como una herramienta práctica para la construcción de un clima positivo para los aprendizajes. En otras palabras, las Normas de Convivencia de la Institución Educativa representan ideales y, al mismo tiempo, son una herramienta concreta para la resolución de conflictos.

#### **La Convivencia Escolar Democrática del colegio se caracteriza por lo siguiente:**

1. Está integrada al quehacer educativo de la escuela y ofrece una educación personalizada a todos los alumnos, para que cada uno pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades y aptitudes, con rectitud y sentido de responsabilidad.
2. Está relacionada con la educación en valores por medio del desarrollo de las virtudes humanas y cristianas. Asimismo, fomenta las virtudes cívicas y sociales animando a los alumnos a comprometerse en la búsqueda del bien común, la verdad, y en el respeto a los derechos fundamentales y a los valores constitucionales.
3. Está iluminada por la formación cristiana que le enseña a elegir el bien; es necesario alimentar la inteligencia con la doctrina de la fe, ayudando al alumno a adquirir hábitos de conducta y de piedad personal y poner el corazón y la ilusión en vivir conforme al querer de Dios.

#### **La Convivencia y Disciplina Escolar tiene tres funciones fundamentales:**

1. La función Formativa, porque colabora con la formación integral de los estudiantes, promueve la práctica de los valores, el desarrollo de las habilidades sociales y, sobre todo, el aprendizaje de las normas y pautas de convivencia social. Desde los primeros grados se educa a los estudiantes en el conocimiento y práctica de las normas de convivencia. Con la ayuda de los docentes, ellos mismos van construyendo, año a año, las normas de convivencia. De esta manera aprenden a respetar las normas porque descubren su importancia y no porque tienen que cumplirlas.
2. La función Preventiva tiene una doble dimensión. Es preventiva porque al generar un clima armonioso, confiable y seguro entre los estudiantes y los docentes, especialmente los tutores, se genera un soporte de primer orden frente a la aparición de los problemas psicosociales y de cualquier situación, interna o externa, que amenace el normal desarrollo de los estudiantes. También es preventiva porque la presencia cercana de los docentes a los estudiantes, dentro y fuera del aula, se convierte en un disuasivo de las potenciales transgresiones a las normas de convivencia. De esta manera, con discreción, se crea un ambiente en el cual los estudiantes se sienten seguros y pueden recurrir a la autoridad cuando es necesario.
3. La función Reguladora de los comportamientos al interior del colegio. El reconocimiento del buen comportamiento es tan importante como la sanción.

## Capítulo II

Se cuenta con estímulos para los estudiantes que aportan a la buena convivencia escolar. Las faltas tienen una acción formativa y correctiva justa y oportuna, buscando que los estudiantes aprendan a asumir la responsabilidad de sus acciones y a restablecer las relaciones armónicas.

Las acciones correctivas son necesarias para evitar la impunidad y además tienen un sentido reparador.

Procedimientos para atender los casos y las denuncias o quejas por violencia escolar y bullying:

- La directora como responsable de nuestra institución educativa garantiza la atención oportuna, efectiva y reparadora de los casos de violencia que puedan darse en nuestro colegio. El Coordinador de convivencia con el apoyo del comité de tutoría y convivencia democrática, orienta este proceso, teniendo en cuenta los protocolos de MINEDU.

- Toda intervención que realice el colegio estará basada en un enfoque de derechos que reconoce en el niño y adolescente su condición de ciudadano y prioriza su interés superior, además de abstenerse de cualquier medida violenta o discriminatoria y ponderar la protección integral de sus derechos.

- En cada uno de los protocolos el procedimiento de atención por casos de violencia escolar se realiza a través de los siguientes pasos:

a) DETECCIÓN: Es la observación de un caso o recepción de una queja - reclamo por violencia escolar que será registrado en el libro de incidencias y/o SISEVE si fuese el caso.

b) ACCIÓN: Son las medidas adoptadas por el colegio para atender los casos de violencia detectados y proteger a todos los niños, niñas y adolescentes involucrados.

c) DERIVACIÓN: Es la comunicación con un servicio externo especializado de atención de la violencia o el traslado de la víctima y/o agresor (de ser una niña, niño o adolescente), si se estima necesario.

d) SEGUIMIENTO: Es el acompañamiento y la supervisión del bienestar de los estudiantes (atención psicológica, acompañamiento pedagógico, soporte emocional, etc.), así como la restauración de la convivencia afectada y la verificación del cese de todo tipo de agresión.

e) CIERRE: Es la finalización de la atención del caso cuando se hayan cumplido todos los pasos previos. Paso que además garantiza la continuidad educativa del estudiante involucrado en el hecho de violencia, así como su protección y la acogida. Los protocolos concretos de atención para los casos de violencia escolar y bullying aparecen descritos en el siguiente enlace: <http://www.siseve.pe/Web/file/materiales/ProtocolosViolencia-Escolar.pdf>

### **Faltas a la normativa de convivencia**

La Normativa de Convivencia, busca promover el desarrollo de la autorregulación y la responsabilidad en los alumnos para contribuir en la formación de su personalidad, respetando sus derechos y asumiendo el cumplimiento de sus deberes. El espíritu de esta Normativa se sustenta fundamentalmente en acciones preventivas y formativas.

Los padres de familia y los docentes estamos necesariamente comprometidos en el proceso de orientación a través de las acciones preventivas y formativas. Por lo tanto, la contribución al proceso de mejora del alumno es una tarea conjunta, en la que se compromete la caridad y la responsabilidad de cada miembro. Esta tarea formativa, se desarrolla de forma constante, a través de entrevistas de orientación y reflexión al alumno, y compromete en primer lugar a cada Tutor, a la Coordinación de Convivencia y Servicio de Psicopedagogía, quienes velarán por que los planes de mejora personal y acciones formativas acordadas se lleven con responsabilidad y calidad profesional.

### **Faltas leves**

Las faltas leves son aquellas que no afectan directamente a otros, a los bienes de la

institución o de cualquier miembro de la comunidad educativa, ni lesionan la honra o el respeto del otro; generalmente ocurren por descuido, falta de previsión o anticipación de consecuencias por parte del estudiante, pero necesitan ser corregidas para permitir un proceso adecuado de formación.

Una falta leve se puede convertir en grave cuando es reiterativa.

1. Traer sin autorización revistas, periódicos, álbumes, tarjetas, juguetes, artefactos, dispositivos electrónicos de entretenimiento (audio, video, tv, juegos), objetos de valor u otros materiales ajenos al estudio, salvo que tengan un propósito educativo y con autorización de las Coordinaciones del Nivel

2. Mostrar una inadecuada presentación personal o no vestir el uniforme que corresponde al momento o actividad propia del colegio. Portar prendas o accesorios ajenos al uniforme escolar.

En el caso de las alumnas no está permitido venir a clases con maquillaje ni uñas pintadas, decoloración y teñidos.

3. Presentarse sin los útiles y material de trabajo en la asignatura correspondiente.

4. Asistir sin la agenda escolar.

5. Celebrar cumpleaños sin autorización expresa del Coordinador del Nivel y dentro de las horas de clase.

6. Jugar y hacer mal uso de los útiles y materiales de higiene como jabón y papel higiénico.

7. Cualquier otra establecida en el Manual de Convivencia escolar.

### **Faltas graves**

Las faltas graves son aquellos comportamientos que comprometen las normas básicas de convivencia y afectan de manera significativa a la institución o a cualquier miembro de la comunidad educativa causándole daño, además, cuestionan los principios y valores que la comunidad escolar ha definido como centrales y deseables para la vida en sociedad o ponen en peligro la vida del estudiante o de algún miembro de la comunidad escolar, incluyendo las faltas contra el medio ambiente y la salud.

Las reiteraciones de tres o más faltas leves se convierten en falta grave, porque se constituyen en faltas intencionadas.

1. Promover y coleccionar dinero vinculado a rifas, colectas o ventas en el colegio sin permiso de la Dirección.

2. Utilizar materiales, instrumentos, instalaciones, equipo multimedia y otros, sin autorización del personal que lo tiene a su cargo o de las autoridades.

3. Dañar o maltratar la propiedad ajena, el mobiliario o infraestructura del colegio de manera intencional o premeditada.

4. Usar el nombre del colegio para cualquier fin sin autorización de la Dirección.

5. No devolver firmadas fichas conductuales o tarjetas disciplinarias dentro del plazo señalado, de manera deliberada y reiterada.

6. Cualquier otra establecida en el Manual de Convivencia escolar

### **TITULO 3**

#### **Derechos y responsabilidades de los integrantes de la comunidad educativa.**

##### **Capítulo I**

##### **De los Derechos de los estudiantes:**

1. Recibir una educación, que asegure el pleno desarrollo de su personalidad.
2. Tener una jornada de trabajo escolar adecuada a su edad y de conformidad como lo dispone las normas superiores.
3. Que no se les discrimine por razón de nacimiento, raza, sexo, capacidad económica, nivel social, convicciones políticas, morales o religiosas, así como por discapacidades físicas, sensoriales y psíquicas, cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. A la libertad de expresión, sin perjuicio de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el respeto que merecen las instituciones de acuerdo con los principios y derechos constitucionales.
5. A manifestar su discrepancia respecto a las decisiones educativas que les afecten.
6. A que el rendimiento escolar sea evaluado con plena objetividad.
7. A que los instrumentos de evaluación a emplearse estén en concordancia con lo establecido en las programaciones de los docentes. A conocer en plazo razonable los resultados de esas evaluaciones.
8. A recibir orientación escolar y profesional.
9. A que su actividad académica se desarrolle en las debidas condiciones de seguridad e higiene.
10. A que se respete su integridad física, moral y su dignidad personal, no pudiendo ser objeto, en ningún caso, de tratos degradantes.
11. A que la I.E. guarde reserva sobre toda aquella información de que disponga acerca de las circunstancias personales y familiares del estudiante.
12. A participar en el funcionamiento y en la sostenibilidad de la I.E., en la actividad escolar y en la gestión de este.
13. A participar, en calidad de voluntarios, en las actividades de la I.E.
14. A reunirse en la I.E. para actividades de carácter escolar o extraescolar que formen parte del proyecto educativo institucional, así como para aquellas otras a las que pueda atribuirse una finalidad educativa o formativa. La dirección garantizará el ejercicio del derecho de reunión de los alumnos dentro del horario del centro educativo en caso de que el horario sea alterno será necesariamente con autorización de la dirección y monitoreado por un docente y/o auxiliar de educación.
15. El horario de refrigerio y de salida del estudiante debe ser respetado.

##### **De los Deberes de los estudiantes.**

1. Asistir a clase con puntualidad y participar en las actividades orientadas al desarrollo de los planes de estudio.
2. Cumplir y respetar los horarios aprobados para el desarrollo de las actividades de la I.E.

3. Seguir las orientaciones del profesorado respecto a su aprendizaje y mostrarle el debido respeto y consideración.
4. Respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros.
5. Cuidar y utilizar correctamente los bienes muebles e instalaciones del Centro de referencia y respetar las pertenencias de los otros miembros de la comunidad educativa.
6. Respetar los horarios establecidos para la entrega de las evidencias de aprendizaje.
7. Participar activamente en el desarrollo de las actividades y ejercicios propuestos durante las clases.
8. Participar permanentemente en las evaluaciones previstas por el docente durante el proceso de aprendizaje.
9. Contribuir al mantenimiento y la salubridad de la I.E.
10. Asistir a las actividades cívico- escolares obligatoriamente.

## Capítulo II

**De los deberes del personal docente** todas las estipuladas en el Artículo 40° de la Ley 29944, Ley de Reforma Magisterial:

1. Registrar la asistencia en la herramienta usada en la I.E.
2. Detectar problemas de indisciplina y/o aprendizaje, para derivar a los que requieren atención especializada al personal docente de tutoría.
3. Participar, como parte en la elaboración, ejecución y evaluación del PEI, PCI, PAT, RI, como parte de los equipos de trabajo.
4. Programar, ejecutar y evaluar las actividades curriculares, así como las actividades tutoriales y la promoción educativa comunal.
5. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo con las normas vigentes y cumplir con la elaboración de la documentación correspondiente y entregar oportunamente bajo responsabilidad.
6. Elaborar de acuerdo con la Calendarización, los documentos técnicos pedagógicos (programas anuales, planificadores semanales, informes remotos mensuales, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, registros oficiales de evaluación, control de asistencia, resumen numeral y porcentual, informe de progreso del estudiante).
7. Preparar material educativo, utilizando las TIC, asimismo los recursos propios del lugar y de la biblioteca escolar con la participación de los educandos y padres de familia.
8. Practicar la puntualidad con el ejemplo, autodisciplina y autocontrol o auto supervisión en el cumplimiento de sus funciones.
9. Entregar la carpeta de recuperación y brindar las orientaciones sobre su desarrollo, si la normalidad se restableciera, se aplicará la evaluación de recuperación de manera presencial.
10. Mantener comunicación permanente con los padres y/o apoderados sobre asuntos relacionados con el rendimiento académico y comportamiento de los estudiantes brindándoles soporte emocional.
11. Coadyuvar a mantener las buenas relaciones humanas entre colegas.
12. Atender oportunamente las consultas de los estudiantes y/o apoderados, según el horario establecido por el docente.
13. Realizar acciones permanentes de Tutoría durante el proceso educativo.
14. Programar visitas de estudio incorporando a su unidad didáctica o programa anual del Área.
15. Dosificar sus horas de clase respetando la distribución del tiempo general. Cambio de turno.
16. Ningún docente estará en el patio en horas efectivas de clases salvo que sea el profesor de Educación Física o maestros realizando labor de campo.

17. Evitar el ciberbullying, en perjuicio del estudiante.
18. Justificar oportunamente las inasistencias y tardanzas, dentro de las 24 horas presencial y/o remota.
19. Llevar los calificativos de los estudiantes en el Registro Auxiliar y Oficial correspondiente.
20. Emplear las estrategias metodológicas más adecuadas a fin de lograr los niveles de aprendizajes esperados.
21. Cuidar su presentación personal.
22. Practicar los valores éticos, cívico - patrióticos y culturales con el ejemplo.
23. Verificar y dar seguimiento a las ausencias injustificadas de un estudiante por un tiempo prolongado (enfermedad, violencia física, etc), para brindar soporte pedagógico y emocional respectivo, evitando la permanencia en el grado y/o la deserción del estudiante.
24. Participar obligatoriamente en todas las actividades internas y externas de la I.E. como modelo ante los estudiantes.
25. Rellenar las fichas de matrícula, entregar la estadística al Inicio del Año Escolar, las nóminas oficiales, actas finales, actas de recuperación y los documentos de su competencia.
26. Cuando el Docente requiera ausentarse de la I.E. deberá solicitar el formato de papeleta de Permiso para garantizar la presencia del respectivo suplente y el cumplimiento y logro del objetivo programado.

**De los derechos del personal docente** todas las estipuladas en el artículo N. ° 41 de la Ley 29944, Ley de Reforma Magisterial:

1. Gozar del pleno ejercicio de sus derechos civiles, políticos, sociales y laborales.
2. Hacer uso de permisos, licencias, vacaciones y otros de acuerdo con los dispositivos legales Vigentes.
3. Desarrollar sus funciones en forma creativa, libre, con autonomía dentro del marco de la organización institucional.
4. Ser tratado y atendido con respeto por todo el personal de la I.E.
5. Recibir estímulos en reconocimiento al cumplimiento, esfuerzo y dedicación en el trabajo.

**De las prohibiciones del personal docente:**

1. Promover o recaudar contribuciones en dinero o en especie o realizar rifas ajenas a otros fines que no sean los propiamente escolares o conexos, tales como el mejoramiento del plantel docente; la adquisición de mobiliario, equipo y material didáctico que ayude y facilite la labor educativa de la institución; para el ejercicio de dichas actividades es obligatoria la autorización previa del director, deberán hacer del conocimiento del superior inmediato el resultado, monto y destino de los fondos que en tal forma fueren recolectados.
2. Concurrir con sus estudiantes a actos de cualquier naturaleza fuera del plantel o autorizar a éstos para que lo hagan sin la aprobación del director de la I.E.
3. Las actividades culturales y deportivas que los profesores organicen fuera de las horas lectivas deben ser autorizadas, asimismo, por el director del Plantel.
4. Incurrir en embriaguez habitual; lo cual debe entenderse como la acción reiterada de ingerir licor o cualquier otra droga enervante.
5. Utilizar el tiempo de horas de clase en actividades ajenas a la labor educativa.
6. Mandar o hacer encargos personales a los estudiantes.
7. Hacer política partidaria dentro de la Institución Educativa
8. Hacer invitaciones a los estudiantes que puedan comprometer la moral, ética y la buena imagen del docente.
9. Dar permiso a los estudiantes en horas de clases, salvo casos de emergencias, con autorización de la Dirección.
10. Hacer comentarios negativos ante la comunidad, contra las autoridades, colegas



docentes y estudiantes.

11. Recibir obsequios o dádivas de sus estudiantes y/o padres de familia, a cambio de mejorar sus calificaciones.

### **Capítulo III**

#### **De los derechos del personal administrativo**

1. Participación en equipos de trabajo, así como en otras instancias de toma de decisión de la IE.
2. Ser contemplados en las Normas de Convivencia de la IE a fin de garantizar el respeto y trato justo por parte de otros integrantes de la comunidad educativa.
3. Participación en estrategias de fortalecimiento de las competencias requeridas para el ejercicio de sus responsabilidades.

#### **De los deberes del personal administrativo**

1. Cumplir con los roles y funciones asignados que buscan el mantenimiento de las condiciones básicas para ofrecer el servicio educativo en la IE.
2. Tratar con respeto a los estudiantes, primando sus derechos y promoviendo un espacio escolar propicio para el trabajo pedagógico.
3. Ofrecer un ejemplo de conducta que refuerce los valores que representa la IE mediante sus normas de convivencia.
4. Garantizar el cumplimiento de sus funciones en tanto estas ayudan a la IE a proveer el servicio educativo.
5. Participar de los equipos de trabajo en la IE para colaborar en el cumplimiento de las condiciones básicas de la IE.
6. Conocer los acuerdos para el uso de espacios y materiales de la IE de tal forma que colaboren con su buen uso.
7. Orientar a los estudiantes, siguiendo la disciplina con enfoque de derechos promovida por la IE, para el buen uso de los espacios, bienes y materiales de la IE.

### **Capítulo IV**

#### **De los derechos del personal directivo**

De conformidad con el Artículo 55° de la Ley General de Educación, el director (a) es la máxima autoridad y representante legal de la Institución Educativa.

1. Garantizar su tiempo completo en la IE.
2. Provisión de condiciones básicas

#### **De los deberes del personal directivo**

1. Aprobar la programación curricular diversificada, el sistema de evaluación de los estudiantes y la calendarización del periodo promocional.
2. Maximizar la calidad de los aprendizajes, procurando elevar el rendimiento académico de los estudiantes.
3. Promover la innovación pedagógica y la ejecución coherente del currículo.

4. Controla la asistencia y permanencia mediante de todo el personal de la Institución Educativa.
5. Promueve la conservación, mejora y mantenimiento de la infraestructura, instalaciones, equipos y mobiliario.
6. Organiza y ejecuta el proceso de matrícula, autoriza el traslado de matrícula y expide certificados de estudios de manera virtual o presencial según el contexto.
7. Autoriza de oficio la matrícula del estudiante en situación de abandono moral y coordinaciones de ayuda con diversas instituciones.
8. Evalúa, reconoce e incentiva el esfuerzo, mérito individual del personal, en caso de una evaluación negativa, adopta medidas correctivas según lo dispuesto por las normas vigentes, con la participación del Personal Educativo.
9. Fomenta actividades de investigación pedagógica, talleres de capacitación y jornadas de actualización docente.
10. Estimula y organiza la participación de los estudiantes de la modalidad en eventos de carácter deportivo y cultural, convocados por el Ministerio de Educación, UGEL, y otras Instituciones Públicas o Privadas.

## **11. Convocar a Asamblea General de Profesores al final de cada Bimestre y presidir las reuniones técnico - pedagógicas previa recepción de los documentos pedagógicos.**

12. Lidera la elaboración del Plan Anual de Trabajo durante la jornada de planificación antes del inicio del periodo promocional, con una planificación y gestión centrada en la mejora de los aprendizajes.
13. Organizar y dirigir el servicio de supervisión y monitoreo interno.
14. Velar por el prestigio de la I.E. fomentando un alto nivel académico; formativo y disciplinario, informando a las autoridades respectivas.
15. Promover la armonía y la solidaridad entre los miembros de la comunidad educativa en general.
16. Organizar la evaluación de recuperación y subsanación de los estudiantes aplazados, en coordinación con el Personal Educativo.
17. Exonera a solicitud fundamentada de los estudiantes, el área de educación religiosa de acuerdo con la normas y dispositivos vigentes.
18. Emitir la Resolución Directoral para los estudiantes exonerados, trasladados, retirados y autoriza para rendir examen de recuperación en otra Institución Educativa.
19. Dentro de lo normado aprueba, rectificaciones de nombres y apellidos de los estudiantes.
20. Autoriza convalidaciones, prueba de revalidación y ubicación en cualquier momento del año.
21. También en caso de licencia con goce o sin goce de haber, según el caso lo amerite, las autoriza conforme a las normas legales vigentes y propone ante el órgano intermedio aquellas licencias que así lo ameriten dentro del marco legal.
22. Autoriza y promueve visitas de estudio, excursiones y demás actividades curriculares y extracurriculares.
23. Otorgar vacantes para la admisión de nuevos estudiantes.
24. Controlar la correcta y oportuna formulación de los documentos oficiales: actas, nóminas, fichas de matrícula, registros, certificados y otros.
25. Delega funciones a los docentes y a otros miembros de la comunidad, para un interés común.

## **Capítulo V**

### **De los derechos de los PPF**

1. Participación en el proceso formativo de los estudiantes
2. Atención por parte de la IE
3. Participación en procesos de la IE
4. Denuncias ante conductas irregulares en la IE que afecten directamente a los estudiantes (maltrato, abuso, discriminación, negligencia, violencia, etc.).

### **De los deberes de los PPF**

1. Promover un trato igualitario hacia los estudiantes, eliminando toda práctica discriminatoria.
2. Mantener relaciones positivas con los demás integrantes de la comunidad educativa a partir del diálogo y prácticas de buen trato.
3. Colaborar con las actividades que planteen el directivo y los docentes de la IE.
4. Velar porque la IE acondicione sus espacios para la atención de todos los estudiantes con discapacidad.
5. Denunciar hechos o situaciones de violencia y otros malos manejos que puedan estar afectando a cualquier integrante de la comunidad educativa.
6. Contribuir con el correcto uso de las instalaciones, espacios o áreas comunes de la IE.

## **TITULO 4**

### **Responsabilidad de la I.E. a nivel institucional.**

## **Capítulo I**

### **MATRICULA**

El proceso de matrícula se regula según lo establecido en la Resolución Ministerial Nro. 447-2020-MINEDU y las normas específicas que para este efecto se emiten anualmente. Durante el proceso de matrícula, el Centro Educativo brinda en forma escrita, veraz, suficiente y apropiada, la información sobre las condiciones económicas a las que se ajustará la prestación del servicio.

El acto de matrícula es un proceso donde se integra a su hijo en el grado de estudios que le corresponde cursar. A partir de ese momento, conlleva la aceptación de los fines, axiología y reglamento del colegio por parte de los padres de familia. La familia velará porque sus hijos demuestren un comportamiento coherente con los principios y normas que rigen a nuestra institución

El proceso de matrícula se efectúa una sola vez. Y en los años posteriores solo se procede a la respectiva ratificación. Se puede solicitar la exoneración de las competencias de las áreas de Educación Religiosa y/o de Educación Física, al momento de realizar el proceso de matrícula. La solicitud puede presentarse de manera presencial o virtual. En el caso de Educación Física, se debe exponer los motivos que impiden que el/la estudiante pueda realizar actividad física, adjuntar los documentos que acrediten el impedimento y precisar si es temporal (puede superarse en el tiempo) y/o parcial (puede seguir desarrollando aprendizajes que no impliquen esfuerzo físico que ponga en riesgo su salud).

Los padres de familia y/o apoderado deberán mantenerse al día en el pago de pensiones escolares, teniendo en cuenta que el pago de las mismas constituye un factor primordial en la economía del Colegio.

### **ADMISION**

El ingreso de un estudiante al Centro Educativo implica la libre y responsable elección de los padres para aceptar que sus hijos reciban una educación, así como de asumir la construcción

del Proyecto Educativo Institucional cumpliendo el presente Reglamento Interno y las demás normas del Centro Educativo.

El ingreso de estudiantes nuevos está sujeto al número de vacantes disponibles y en atención a los criterios de priorización indicados en el presente reglamento.

El proceso de admisión cumple los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación en su normativa. Es requisito fundamental haber cumplido la edad correspondiente hasta el 31 de marzo.

La admisión tiene tres variantes:

- a) Estudiantes que ingresan por primera vez al sistema educativo.
- b) Estudiantes que ingresan al Colegio, por traslado de matrícula o prueba de ubicación, procedentes de otros centros educativos del país o del extranjero. Los traslados de matrícula podrán efectuarse hasta el término del III bimestre del año.
- c) Estudiantes que reingresan al colegio, luego de haberse retirado. En este caso, no se podrá exigir el pago de nueva cuota de ingreso, salvo que esta hubiera sido devuelta o hubiera sido empleada en compensación por deudas con la institución.

Se ha establecido el siguiente proceso para la admisión de estudiantes:

### **1. Presentación de la Propuesta Educativa**

Opcional: asistir a la Visita Guiada programada por el colegio con la finalidad de presentar a los padres de familia interesados la propuesta educativa, la infraestructura y los servicios que brindamos, con el fin de garantizar que los padres conozcan nuestro proyecto educativo y se comprometan con él.

### **2. Solicitud de Ingreso**

Los padres interesados presentarán la solicitud de ingreso, debidamente llenada, y adjuntando los siguientes documentos:

- a) Foto tamaño carné del postulante.
- b) Partida de nacimiento (original).
- c) Fotocopia del DNI o documento de identidad equivalente del postulante
- d) Última libreta de notas (para traslados)
- e) Constancia de no adeudo en los pagos correspondientes a las pensiones escolares del nido o colegio de procedencia. (para traslados)
- f) Fotocopias de DNI, Carné de Extranjería o Pasaporte de los padres.
- g) Fotocopia del recibo de agua, luz o teléfono del domicilio actual de la familia.

### **3. Entrevista**

El colegio programará entrevistas con los padres de familia que hayan presentado el expediente completo. La entrevista se realizará con ambos padres. Si por razones de fuerza mayor no es posible la entrevista con ambos padres, se procederá a entrevistar solo al padre o madre presente.

En caso de que el número de postulantes exceda al número de vacantes, el colegio establecerá las pautas de priorización de ingreso, las mismas que se publicarán al inicio del proceso de matrícula considerando los siguientes criterios:

- a. Tener NEE asociadas a discapacidad leve o moderada. En este caso, toda Institución educativa está obligada a reservar 02 vacantes, como mínimo, por aula para estudiantes con esta singularidad.
- b. Ser hermano(a) de alumnos que estudia actualmente en el Colegio, con responsabilidad y participación demostrada de los padres en la educación de sus hijos.
- c. Ser hijo(a) de ex alumno(a) o docente.
- d. Coincidencia declarada o demostrable de la línea axiológica de las familias con la institución.
- e. Por orden de presentación de la Ficha de Inscripción.
- f. Ser vecino de la zona.

### **4. Evaluación del postulante**

a. El proceso de admisión no considera aplicar una evaluación a los niños o niñas que postulan a Inicial.

### **5. Resultados**

La obtención de la vacante será comunicada a los padres vía correo electrónico en la fecha

estipulada según la Dirección del colegio.

#### **6. Reserva de vacante**

Se realiza con la cancelación de la totalidad de la cuota de matrícula dentro de los 7 días útiles luego de recibir la información sobre la obtención de vacante.

Una vez el alumno haga uso del servicio educativo, no habrá devolución de la cuota de matrícula.

Los requisitos para alumnos que ingresen con prueba de ubicación o convalidación de cursos, procedentes del extranjero son los siguientes:

a. Informe favorable de la respectiva Coordinación de Nivel convalidando los cursos, autorizando la ubicación que le corresponde.

b. Los padres de familia o apoderados de los alumnos nuevos, al matricular a su hijo, se comprometen a aceptar y participar en el cumplimiento de los principios axiológicos contenidos en el proyecto educativo y a acatar lo señalado en el presente Reglamento Interno y otras disposiciones que sean emitidas.

### **RATIFICACIÓN**

La ratificación de matrícula es un proceso automático que realiza el colegio, cuando el alumno ha observado buena conducta y cumple uno de los siguientes requisitos:

a. Aprobar todas las asignaturas del plan de estudios (invicto al mes de diciembre).

b. Aprobar las pruebas de recuperación en el mes de febrero.

El proceso de ratificación de matrícula se consolida cuando los padres o apoderados concurren al colegio las fechas señaladas para suscribir LA DECLARACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA O APODERADO o documento equivalente y otros documentos de matrícula.

Para la ratificación de la matrícula, será necesario el cumplimiento del pago de las pensiones de enseñanza, correspondiente al año lectivo anterior o años lectivos anteriores del año de matrícula.

## **Capítulo II**

### **EVALUACIÓN**

El sistema de evaluación se basa en la Educación Personalizada que toma como centro y principio a la persona humana y que se manifiesta a través de sus constituyentes: singularidad, apertura y originación. La evaluación es un medio para conocer los logros y dificultades de cada alumno y cada grupo. El sistema de evaluación se ajusta a lo establecido por la normativa vigente y orientaciones que emiten las autoridades educativas.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje es la siguiente:

a. Continua: La continuidad de la evaluación es una de las condiciones básicas de la acción educativa, ya que permite constatar las dificultades, los errores, en cuanto se producen y no cuando se han afianzado. Es un proceso formativo porque sirve de motivación con tendencia a la perfección del estudiante.

b. Sistemática: Responde a un plan; se planifican los instrumentos, técnicas, momentos, modos de informar los resultados. Este trabajo se realiza en equipo de especialidad y/o por grados.

c. Integral: Mide todos los aspectos de la formación integral del educando (competencias, capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes y acciones).

d. Flexible: Se adecúa a la singularidad de los alumnos (limitaciones y potencialidades), a las diferentes formas de aprendizaje y a las características de cada grupo, nivel o área.

e. Formativa: Los resultados de la evaluación retroalimentan de manera permanente nuestro quehacer. Son fuente de reprogramación de actividades. Nos permiten detectar qué capacidades no están siendo logradas por algún estudiante y las acciones de apoyo que debemos emprender. La evaluación es fuente de aprendizaje para los alumnos.

f. Basada en criterios: No solo tiene en cuenta los resultados cuantitativos o cualitativos, de acuerdo a una norma, sino que toma en cuenta el diagnóstico pedagógico en base a criterios

establecidos objetivamente y comprendidos previamente.

g. Coherente: Guarda coherencia con las competencias y capacidades propuestas y las expectativas de aprendizaje y el procedimiento más conveniente para recoger la información.

h. Perfectible: Está sujeta a una constante revisión y mejora.

Son estrategias de control y seguimiento de los alumnos:

a. Formular el diagnóstico pedagógico de cada uno de los estudiantes a partir de la evaluación de entrada y otros insumos.

b. Conocer los saberes previos, intereses, necesidades y experiencias de cada alumno.

c. Aprender el progreso de cada alumno, respecto a los niveles de desempeño y al logro de las capacidades y competencias propuestas en cada uno de los programas.

d. Tomar decisiones de selección, promoción, recuperación, orientación o derivación, frente a los resultados obtenidos.

e. Brindar información oportuna a los interesados (alumnos, padres de familia, otros profesores) como fuente de motivación para mantener el esfuerzo personal.

f. Fomentar que los alumnos reflexionen sobre su propio aprendizaje y evalúen el trabajo producido por ellos mismos y los demás.

La evaluación de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) será permanente y de proceso durante todo el año escolar. El colegio asegura el tránsito de un grado a otro en función de las competencias que haya logrado y la edad cronológica, respetando el principio de integración educativa y social. Las acciones de evaluación se orientarán en base a la evaluación psicopedagógica y el Proyecto de Mejora Personal del alumno, formulando los respectivos niveles del logro para la promoción y certificación, considerando las adaptaciones curriculares.

## **RECUPERACIÓN**

De manera individual, el colegio facilita la recuperación para aquellos alumnos que no han logrado objetivos fundamentales o pre-requisitos para aprendizajes posteriores.

La recuperación individual se hará a través de las Fichas de Recuperación Personalizada, las sesiones de recuperación o asesorías académicas, las fichas de trabajo con objetivos individuales, carpetas de nivelación, etc. En todos los casos se desarrollarán objetivos de manera personalizada.

Los alumnos que requieren nivelación pueden recibirla dentro del horario escolar, sin que ello signifique un costo adicional para los padres. Según las necesidades y sus posibilidades, el colegio programa la nivelación de algunas áreas.

## **Capítulo III**

### **ASISTENCIA DEL PERSONAL DIRECTIVO, ADMINISTRATIVO, DOCENTE Y DE SERVICIO**

El Registro de control de ingreso y de salida del personal se efectuará observando la normatividad establecida en el Decreto Supremo N° 004-2006-TR, modificado por el Decreto Supremo N° 011-2006-TR y demás disposiciones complementarias.

El personal docente, administrativo, directivo y de servicio, tiene la obligación de registrar, en forma personal, su asistencia y salida del Centro Educativo.

Están exceptuados de registrar su ingreso y salida, el personal de dirección o confianza según lo establecido en la ley. Art. 240º: El registro de control de la asistencia constituye la constancia del trabajo ordinario o extraordinario prestado por el personal del Colegio y será base para sustentar la formulación de la Planilla de Pago de Remuneraciones correspondiente.

El encargado del control de la asistencia es responsable de asegurar que el sistema de control de asistencia corresponda a la hora oficial peruana.

El personal directivo, docente, administrativo y de servicio, después de registrar su ingreso de acuerdo a lo establecido en el artículo precedente está obligado a constituirse sin demora alguna en su lugar de trabajo, para el cumplimiento de sus obligaciones laborales, excepto cuando alguna disposición superior pueda alterar eventualmente dicha situación.

La modificación de jornadas, horarios y turnos de trabajo, así como la ampliación de las jornadas de trabajo las efectuará la Dirección del Colegio, de acuerdo a las necesidades o conveniencias institucionales en coordinación con la Entidad Promotora, observando lo establecido en las disposiciones legales correspondientes.

El Colegio está obligado a registrar el trabajo prestado en sobre tiempo mediante la utilización de medios adecuados seguros y confiables.

El personal del Centro Educativo, que por razones particulares desee permanecer en las instalaciones del Centro Educativo o concurrir en horarios distintos a su correspondiente jornada laboral, deberá necesariamente recabar autorización escrita de la Dirección General.

En el registro de asistencia del personal, solo podrán efectuar anotaciones la Dirección. Por ningún motivo el trabajador podrá alterar el contenido de las mismas. Si lo hiciera, se considera indisciplina y dará lugar a la sanción.

Se considera inasistencia cuando el trabajador:

- a. No asiste el centro de trabajo.
- b. Abandona el lugar de trabajo durante la jornada laboral.
- c. No registra su hora de ingreso o salida.

Todas las faltas injustificadas o justificadas, así como las tardanzas, serán registradas y acumuladas en el récord de asistencia y puntualidad del trabajador.

El Colegio pagará únicamente la labor efectivamente realizada teniendo presente los partes diarios debidamente firmados por el personal. En consecuencia, la ausencia no será remunerada, salvo en los siguientes casos:

- a. Permiso por enfermedad, debidamente comprobada, cuando ESSALUD no asuma el pago de acuerdo a ley.
- b. Permiso por fallecimiento de padres, esposa, hijos y hermanos del trabajador, debidamente acreditado. El Colegio otorgará 5 días calendario de permiso por duelo por fallecimiento ocurrido en la capital y 7 días cuando sea fuera de Lima.
- c. Permiso por matrimonio (civil o religioso) será de 3 días por única vez.
- d. Por alumbramiento, con el certificado pre y post natal conforme a las disposiciones vigentes.
- e. Los descansos por prescripción médica solo serán válidos cuando los certificados médicos sean del Área de Salud o de ESSALUD y dichos certificados médicos sean presentados oportunamente.
- f. En caso de atención indirecta en ESSALUD solo tendrá validez los documentos de reembolso en la Oficina de Prestaciones.

Todo permiso se coordina previamente con el inmediato superior para luego remitir un correo en el que se adjunta la evidencia de la causa o el motivo del permiso.

Se considerará como falta de trabajo las justificaciones posteriores, salvo casos de enfermedad o de fuerza mayor debidamente acreditados de acuerdo a ley.

Los profesores de aula o asignatura cumplirán dentro de su jornada ordinaria de trabajo las siguientes actividades:

- a. Desarrollo del Currículo.
- b. Implementación técnico pedagógico, preparación de material didáctico, evaluación y otros 79 indicados en el Manual de Organización y Funciones del Colegio.
- c. Reuniones de coordinación técnico pedagógicas y jornadas pedagógicas.
- d. Labores de tutoría.
- e. Actividades extracurriculares y acciones de proyección educativa social.

## **ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.**

1. La asistencia de los estudiantes se tendrá en cuenta por grado y área curricular. Los instrumentos donde se registra son los registros de asistencia del docente de área y el registro de asistencia de la plataforma virtual de nuestra institución Educativa.
2. Toda impuntualidad o inasistencia no justificada muestra un comportamiento que debe ser evaluado y corregido, además reflejado en la nota de comportamiento de cada bimestre.
3. Todo padre de familia o apoderado debe presentar de manera escrita, mediante formulario de justificaciones de la Institución, la justificación de la inasistencia de su menor hijo, al momento de reincorporarse.
4. Se considera como inasistencia justificada toda aquella que responde a la salud del estudiante o de un familiar directo (padres, hermanos y abuelos), por representación de la Institución Educativa en diversas actividades o por aquellas que la Dirección autorice.
5. La inasistencia justificada a una clase no hace perder el derecho a ser evaluado o presentar trabajos fuera de los plazos determinados. En tal caso, será evaluado o se le aceptará el trabajo extemporáneamente.
6. Si las inasistencias justificadas son frecuentes, serán analizadas por el tutor y coordinador de ciclo para tomar las acciones que se vean por conveniente.

## **TITULO 5**

### **Mecanismo de atención a la comunidad educativa.**

#### **Capítulo I**

De manera presencial se establecerá un horario de atención a los padres de familia, en el caso de urgencia se realizará una entrevista con el coordinador del nivel. El comité de Tutoría y Orientación Educativa será el encargado de presidir la elaboración del procedimiento de atención a los padres de familia o tutores del estudiante.

#### **Capitulo II**

La falta de acuerdo entre las partes involucradas en una disputa suele ser un problema fundamental que evita un clima escolar positivo. Aunque no es posible evitar las potenciales disputas o conflictos que puedan surgir, sí es posible establecer mecanismos claros para la resolución de los conflictos.

#### **Conflictos que involucran estudiantes**

1. Se hará partícipe de lo sucedido a la familia.
2. Se realizará el protocolo correspondiente de atención a la violencia.
3. Se registrará lo ocurrido en el libro de incidencias virtual (primer semestre) y físico (segundo semestre). Asimismo se hará el reporte en el portal SíseVe.
4. Se recolectarán evidencias que ayude a la resolución del caso.
5. Se registrará toda reunión, testimonio o acuerdo firmado.

#### **Conflictos que involucran a las familias**

1. Se citará a las familias involucradas para recoger sus testimonios
2. Se pedirá la intervención del comité de Tutoría y Orientación Educativa para evitar conflictos de intereses en los procesos de toma de decisión y los acuerdos alcanzados.



3. En el caso de no llegar a una solución mediante acuerdos. Será necesario la intervención de instituciones que puedan coadyuvar en la solución de conflictos, de acuerdo a los protocolos establecidos en las normas de convivencia escolar.
4. Se registrará toda reunión, testimonio o acuerdo alcanzado, con la debida reserva del caso.

### **Conflictos entre el personal de la IE**

1. Se involucrará al personal directivo y al representante del Comité de tutoría y Orientación Educativa para la resolución del conflicto.
2. Se recopilarán evidencias, que pueden ir desde documentos físicos hasta testimonios de terceras partes.
3. Se buscará la reconciliación entre las partes, recordándoles que lo esencial es no interrumpir el servicio educativo.
4. Se propiciará el llegar a acuerdos y dejarlos por escrito con el compromiso y firmas de los afectados con el propósito de lograr una acción reparadora que restablezca la convivencia.
5. Se Consultará e involucrará a la UGEL si el caso requiere de sanciones administrativas mayores para que la corrección provenga del sistema educativo y no de un directivo o docente en particular.
6. Se registrará toda reunión, testimonio o acuerdo alcanzado en un acta o acuerdo firmado.

### **Capítulo III**

Para los casos de conflicto se seguirán los protocolos anexados en el presente documento.

1. La IE cuenta con un directorio de las Instituciones aliadas, el cual se actualiza anualmente.
2. Si la situación de conflicto requiere la intervención de otras instituciones, porque está en riesgo el bienestar del estudiante, nuestra IE se verá obligada a recurrir a dichas instituciones.

### **Capítulo IV**

Inasistencias injustificadas de los estudiantes:

1. Se indagará el motivo, para determinar si la responsabilidad es del estudiante o de la familia. De identificar motivos más complejos, que van desde la violencia hasta el abandono por parte de las familias del estudiante, es necesario acudir a instituciones aliadas.
2. La consecuencia involucrará la recuperación del tiempo de clase perdido, que es el acto reparatorio de la inasistencia injustificada.

De actuación ante accidentes dentro de la IE:

1. La IE cuenta con los números de contacto de postas, y hospitales cercanos en el directorio telefónico de instituciones aliadas.
2. El personal responsable de casos de emergencia guiará con calma los pasos que los involucrados deben seguir. Este personal será asignado por el órgano directivo de la IE a inicios del periodo lectivo 2024.
3. Se solicitará a inicios del Periodo lectivo a las instituciones aliadas capacitaciones permanentes.
4. La comisión de educación ambiental y gestión de riesgo de desastres incluirá en su plan la identificación de los riesgos principales. Asimismo, incluirá los mecanismos de atención de accidentes que son los siguientes:

- Identificar el accidente
- Comunicar del accidente al personal responsable.
- Comunicarse con un centro de atención médica.
- Comunicar lo sucedido a la familia.
- De ser necesario, ofrecer atención de primeros auxilios.
- De ser necesario, trasladar a la o el estudiante a un centro médico.
- incluir el accidente en el libro de registro de incidentes.

### **Disposiciones Generales**

El presente Reglamento Interno entrará en vigencia a partir de su aprobación por la Dirección de la Institución Educativa, el que puede ser ampliado, modificado o ratificado de acuerdo con las normas que expida el Ministerio de Educación y la Dirección de la Institución.

La actualización del Reglamento Interno estará a cargo de la Dirección de la Institución o por la comisión que se conforme. Corresponde a la Dirección de la Institución la aprobación por Resolución Directoral del texto del Reglamento Interno.

El presente Reglamento Interno se dará a conocer la parte pertinente a los estudiantes, personal directivo, docente y administrativo, así como a los padres de familia que harán conocer a sus hijos(as).

La Dirección, como representante legal de la Institución Educativa es responsable del fiel cumplimiento del presente Reglamento interno.

Son ejecutivos del colegio la Dirección la administración y la coordinación.

Todo lo no previsto en el presente reglamento, será absuelto, en primera instancia por la administración, en segunda y última instancia por los promotores.

DIRECCION

## ANEXO 2

### PLAN CURRICULAR DE LA IEP EUCLIDES

#### I. VISIÓN Y MISIÓN

##### 1.1 VISIÓN

Al 2025 la institución educativa será una de las instituciones educativas más representativas del distrito, manteniendo y fomentando los valores en nuestros estudiantes y personal en general, con profesores capacitados e identificados plenamente con la institución, incentivando el logro de la excelencia académica, y su compromiso con el cuidado del medio ambiente, en el marco de la mejora continua.

##### 1.2 MISIÓN

Somos una IEP que vela por cubrir las necesidades educativas, promovemos el desarrollo y la formación integral de los estudiantes, a través de una enseñanza de calidad, socialmente significativa, con altruismo, con principios éticos, morales y espirituales, en el marco de la participación democrática, solidaria y justa.

#### II. PROPUESTA PEDAGÓGICA (SISTEMA PEDAGÓGICO)

##### 2.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

##### 2.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio sociocultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los estudiantes pueden

atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.

- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.

- Los aprendizajes no son solo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la metacognición en los alumnos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.

### 2.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido el colegio “**EUCLIDES**”, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve valores y costumbres.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.

El modelo pedagógico del colegio, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los

estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

## 2.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

**Las competencias:** capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades.

**Las capacidades:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

**Los desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

**Los estándares de aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada.

**La metodología:** recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante.

**La organización del tiempo y del espacio:** distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje.

**La regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales:** El currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.

**III. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS ANUALES**

# 3

# AÑOS

**ÁREA: COMUNICACIÓN – 3 AÑOS**

**DE APRENDIZAJE: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto oralmente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas mediante el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde a lo que le dicen.

DE APRENDIZAJE		BIMESTRE I	BIMESTRE II	BIMESTRE III
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos,	X	X	X
Identifica información del texto oral.		X		

Interpreta información del texto oral.	movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.			
Organiza y desarrolla de forma coherente y				
Recursos no verbales y paraverbales de forma	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	X	X	
Utiliza estrategias comunicativas de forma estratégica con distintos	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		X	
Evalúa la forma, el contenido y contexto	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.			
	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.			X

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Lee diversos tipos de textos que traen en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de las ideas básicas de los textos escritos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.	X
	Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	X
	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. Escribe a partir de sus hipótesis de escritura considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir información de la escritura.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos para expresar sus ideas.	



<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 4: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Crea proyectos artísticos con diferentes medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores, las formas y las líneas, y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, etc. Expone espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos creativos</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	X
	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	
	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	

## ÁREA: MATEMÁTICA – 3 AÑOS

<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según su cantidad, hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones gráficas. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno” y expresiones: “mucho”, “poco”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y</li> </ul>	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	X
	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo- “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”,	

cálculo.	"un ratito"-en situaciones cotidianas.	
	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION Resuelve problemas al relacionar lo tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de" y de desplazamientos "otro", así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que" emplea estrategias para resolver o realizar desplazamientos en el espacio.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	X
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p>	
	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	
	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.</p>	

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 3 AÑOS**

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: CONSTRUYE SU IDENTIDAD Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se valora así como sus cualidades e interés, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable inseguro con ira, triste o alegre.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD  • Se valora a sí mismo  • Autorregula sus emociones	Reconocer sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias, las diferencias de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.	X
	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	X
	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene.	
	Expresa sus emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	
	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. Convive y participa respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios compartidos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.  • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	X
	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	X
	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDEnte. Construye su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de Dios. Realiza acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor	

<p>HUMANA, AMADA POR DIOS, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso</li> </ul>	y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, e inicia acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	X
	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula	X
	Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor	
	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús	

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 3 AÑOS

<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. El estudiante indaga lo que ocurre y cómo acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y experimentar, prueba y comprueba la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	X
	Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración	X
	Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente	

## ÁREA: PSICOMOTRICIDAD 3 AÑOS

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE : SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma al descubrir su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en situaciones de juego con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, al espacio y el tiempo. Expresa sus ideas y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>
---

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura	X
	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas	X
	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales	

## ÁREA: INGLÉS – 3 AÑOS INICIAL

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Se comunica oralmente mediante diálogos sencillos y realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre temas de interés personal. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. Responde en forma pertinente a lo que le dicen.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	Obtiene información explícita acerca de vocabularios, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado	X
	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	X
	Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Lee diversos tipos de textos sencillos y cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos. Reconoce las convenciones básicas de los textos escritos.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones	X
	Reconoce la secuencia de una historia siguiendo la secuencia de imágenes.	X
	Asocia imágenes según información recibida	

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES – 3 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita realizar actividades de aprendizaje.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC * Personaliza entornos virtuales. * Gestiona información del entorno virtual. * Crea objetos virtuales en diversos formatos	Explora, con el acompañamiento del docente, dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet	X
	Observa imágenes de videos para comunicar ideas.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA” Gestiona su aprendizaje de manera autónoma cuando nombra qué puede lograr respecto a una tarea, reforzando por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades que van ajustando y adaptando a la tarea planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada por el docente, y con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA * Define metas de aprendizaje. * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. * Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Menciona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés, a nivel individual, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.	X
	Plantea, con ayuda del docente, acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta.	

# 4

# AÑOS

## ÁREA: COMUNICACIÓN – 4 AÑOS

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos sencillos a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más le interesa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. En lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio comunicativo pertinente a lo que le dicen.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer	X
	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	
	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí"</p>	
	<p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b> Lee diversos tipos de textos que traen información sobre el mundo que los rodea en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos escritos, las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de las ideas básicas de los textos escritos.</p>		
<p><b>PROPOSITO DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>BIMESTRE</b></p>
<p><b>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito</li> <li>Infiere e interpreta información del texto</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor"</p>	<p>X</p>
	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua"</p>	<p>X</p>
	<p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir información de la escritura.</p>		
<p><b>PROPOSITO DE APRENDIZAJE</b></p>		<p><b>BIMESTRE</b></p>



COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Crea proyectos artísticos al experimentar y descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creando creaciones.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos creativos</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</p>	X
	<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.</p>	
	<p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita"</p>	

## ÁREA: MATEMÁTICA – 4 AÑOS

<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según su posición, hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones gráficas. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno” y expresiones: “más”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesa - dos como base</p>	X
	<p>Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.</p>	X
	<p>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno</p>	
	<p>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</p>	
	<p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</p>	
	<p>Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</p>	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION Resuelve problemas al relacionar los objetos tridimensionales. Expresa la ubicación de personas con relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de” y de desplazamientos

otro”, así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que” emplea estrategias para resolver o realizar desplazamientos en el espacio.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	X
	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”	X
	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.	
	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado	

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 4 AÑOS

<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se valora a sí mismo y a los demás, así como sus cualidades e interés, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable inseguro con ira, triste o alegre.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	X
	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.	X
	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.	

	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	
	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. Convive y participa respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres inmediatas. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar "matagente" con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano	X
	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	X
	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	
	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDEnte. Es respetuoso con la propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de Dios y muestra acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, e inicia acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X
	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	X
	Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra	
	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.	

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 4 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. El estudiante, al observar los fenómenos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y de probar, para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o grafica lo que hizo y aprendió.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</b> • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.	X
	Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.	X
	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o	

	fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.	
	Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". también "Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares"	
	Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.	

## ÁREA: PSICOMOTRICIDAD 4 AÑOS

ESTANDAR DE APRENDIZAJE : SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD Se desenvuelve de manera a descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, al espacio y el tiempo. Expresión a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos	X
	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.	
	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	

## ÁREA: INGLÉS – 4 AÑOS INICIAL

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> Se comunica oralmente mediante diálogos sencillos y realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre temas de interés personal. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	Obtiene información explícita acerca de vocabularios, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado	X
	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	
	Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> Lee diversos tipos de textos cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos y reconoce convenciones básicas de los textos escritos.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> </ul>	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones	X
	Reconoce la secuencia de una historia siguiendo la secuencia de imágenes.	
	Asocia imágenes según información recibida	

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES – 4 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita realizar actividades de aprendizaje.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC * Personaliza entornos virtuales. * Gestiona información del entorno virtual. * Crea objetos virtuales en diversos formatos	Explora, con el acompañamiento del docente, dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet	X
	Observa imágenes de videos para comunicar ideas.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA” Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzando por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades que van ajustando y adaptando a la tarea planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA * Define metas de aprendizaje. * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. * Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Menciona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés, a nivel individual, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.	X
	Plantea, con ayuda del docente, acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta.	

# 5



# AÑOS

## ÁREA: COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos sencillos a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más le interesa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. En lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio comunicativo pertinente a lo que le dicen.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”</p>	X
	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	X
	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</p>	
	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	

	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
--	--	--

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA** Lee diversos tipos de textos que traen en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de las preguntas básicas de los textos escritos.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	X
	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.	
	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: "No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito". La docente pregunta "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". La niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba".	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.** Escribe a partir de sus hipótesis de escritura considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir información de la escritura.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	
	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
--	--	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Crea proyectos artísticos al experimentar y descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creando creaciones.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos creativos</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.	X
	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.	X
	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.	

## ÁREA: MATEMÁTICA – 5 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones.
---

Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno” y expresiones: “mucha”, “poco”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.	X
	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.	X
	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.	
	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.	
	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.	
	Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las puelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”	
	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION Resuelve problemas al relacionar los objetos tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de “lejos de” “al lado de” y de desplazamientos “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “cerca de” otro”, así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que” emplea estrategias para resolver problemas de forma, movimiento y localización o realizar desplazamientos en el espacio.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION • Modela objetos con formas geométricas y sus	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja	X

<p>transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</p> <p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</p>	<p>X</p>
	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	
	<p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</p>	
	<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</p>	

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 5 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: CONSTRUYE SU IDENTIDAD Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se reconoce a sí mismo así como sus cualidades e interés, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos s

Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable inseguro con ira, triste o alegre.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido	X
	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.	X
	Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.	
	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.	
	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.	
	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b> Convive y participa respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres inmediatas. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas de este.	X
	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información	X
	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos	
	Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y	

	bienestar de todos.	
	Propone y colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE. PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de Dios. Realiza acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso	Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.	X
	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad y lo comparte con sus compañeros.	X
	Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.	
	Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 5 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA 1: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. Indaga sobre los fenómenos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y experimentar, prueba y comprueba la respuesta y expresa en forma oral o grafica lo que hizo y aprendió.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”</p>	X
	<p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</p>	X
	<p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</p>	
	<p>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”</p>	
	<p>Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</p>	



## ÁREA: PSICOMOTRICIDAD - 5 AÑOS

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE : SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en situaciones de seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, al espacio y el tiempo. Expresa sus emociones a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p>	X
	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p>	
	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>	

## ÁREA: INGLÉS – 5 AÑOS INICIAL

<p>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Se comunica oralmente mediante diálogos sencillos y realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre temas de interés personal. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul>	Obtiene información explícita acerca de vocabularios, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado	X
	Expresa espontáneamente vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) según su propósito, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	
	Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Lee diversos tipos de textos cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos. Reconoce las convenciones básicas de los textos escritos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	X
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> </ul>	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones	X
	Reconoce la secuencia de una historia siguiendo la secuencia de imágenes.	
	Asocia imágenes según información recibida	

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES – 5 AÑOS

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita resolver problemas.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Personaliza entornos virtuales.</li> <li>* Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>* Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente	X
	Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA” Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzando por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades que van ajustando y adaptando a la tarea planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada por la facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	

<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b> * Define metas de aprendizaje. * Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. * Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.	X
	Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar información?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propone a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.	
	Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la “tarea” y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.	

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES

ENFOQUES TRANSVERSALES			
Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por den formas de actuar – empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos			
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES	BIMEST I
Enfoque Intercultural	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</li> <li>• Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> <li>• Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales.</li> </ul>	X
Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad	RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.</li> <li>• Docentes programan considerando actividades diferenciadas</li> <li>• Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes.</li> </ul>	X
Enfoque de Igualdad de género	RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres.</li> <li>• Docentes y estudiantes fomentan una valoración sana y respetuosa</li> </ul>	

		del cuerpo e integridad de las personas. • Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.	
Enfoque Ambiental	PERSEVERANCIA	• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación con la realidad ambiental de nuestra comunidad. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente	
Enfoque de Derechos	SOLIDARIDAD	• Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.	
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	SOLIDARIDAD	• Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos público	
Enfoque de Orientación al bien común	RESPECTO	• Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. • Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.	

## V. TEMARIO DEL NIVEL INICIAL

GRADO	PERIODO	CURSO	TEMAS
3 AÑOS	PRIMER	MATEMATICA	*Color rojo

	<b>PERIODO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>*El círculo</li> <li>*Grande -pequeño</li> <li>*El círculo rojo</li> <li>*Delante-detrás</li> <li>*Dentro y fuera</li> <li>*Arriba y abajo</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Trazos rectos</li> <li>*Expresión y comprensión oral</li> <li>*Cuentos contados</li> <li>*Descripción de imágenes</li> <li>*Sonidos onomatopéyicos</li> <li>*Comprensión de textos</li> <li>*Figura fondo</li> <li>*Adivinanzas</li> <li>*Trazos</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Se identifica como niño o niña</li> <li>*Palabras mágicas</li> <li>*Mi colegio</li> <li>*Normas de convivencia</li> <li>*Fecha Cívica</li> <li>*Día mundial del agua 22 de marzo</li> <li>*Útiles escolares</li> <li>*Útiles de aseo</li> <li>*Expresiones</li> <li>*Fecha cívica</li> <li>*Día de la madre</li> <li>*Partes de la cara</li> <li>*Prendas de vestir</li> <li>*Objetos peligrosos</li> <li>*Situaciones peligrosas</li> <li>*Fechas cívicas</li> <li>*Día de las Américas</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Lonchera nutritiva</li> <li>*Alimentos nutritivos</li> <li>*Alimentos no nutritivos</li> <li>*Partes gruesas</li> <li>*Día y noche</li> <li>*Las frutas</li> <li>*Seres vivos y no vivos</li> </ul>
	<b>SEGUNDO PERIODO</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Color amarillo</li> <li>*El triángulo</li> <li>*Nociones encima, debajo</li> <li>*Lateralidad derecha</li> <li>*Número 1</li> <li>*Número 2</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Color verde</li> <li>*El cuadrado</li> <li>*Lateralidad izquierda</li> <li>*Cerca lejos</li> <li>*Alto-bajo</li> <li>*Numero 3</li> <li>*Numero 4</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Poesias</li> <li>*Trabalenguas</li> <li>*Sombras</li> <li>*Trazos</li> <li>*Ordena secuencia</li> <li>*Rimas</li> <li>*Vocal A</li> <li>*Comprension de lectura</li> <li>*Completa figuras</li> <li>*Rompecabeas</li> <li>*Logotipos</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Semana de la educación Inicial</li> <li>*La familia</li> <li>*Etapas del desarrollo</li> <li>*Mi casa</li> <li>*Fecha civica</li> <li>*Dia del no fumador 31 de Mayo</li> <li>*Dia de la bandera</li> <li>*Dia del padre</li> <li>*Dia del campesino</li> <li>*El sueño de San Martin</li> <li>*Simbolos patrios</li> <li>*Regiones del Peru</li> <li>*Dia del maestro</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los sentidos</li> <li>*Las verduras</li> <li>*Animales domesticos</li> <li>*El esqueleto</li> <li>*El cuidado de los dientes</li> <li>*Animales de la granja y salvajes</li> <li>*Cuidado del medio ambiente</li> <li>*Partes de la planta</li> </ul>
	<b>TERCER PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Color Azul</li> <li>*El rectángulo</li> <li>*Largo-corto</li> <li>*Delgado y grueso</li> <li>*Numero 5</li> <li>*Numero 6</li> <li>*Correspondencia</li> <li>*Numero 7</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Numero 8</li> <li>*El ovalo</li> <li>*Color rosado</li> <li>*Muchos-pocos</li> <li>*Agrupacion de figuras y objetos</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprension de lectura</li> <li>*La vocal E</li> <li>*Articulo el -la singular</li> <li>*Parte-todo</li> <li>*Coloreado</li> <li>*La vocal I</li> <li>*Comprension de lectura</li> <li>*Sonido inicial</li> <li>*Sonido final</li> <li>*Creatividad y cortado</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Derecha e izquierda</li> <li>*Servidores de la comunidad</li> <li>*1 er Semana</li> <li>*Educacion Vial</li> <li>*Santa Rosa de Lima</li> <li>*Medios de transporte</li> <li>*Miguel Grau</li> <li>*Dia de la primavera</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*La germinación de la planta</li> <li>*La contaminación del medio ambiente</li> <li>*Habitad de los animales</li> <li>*Estaciones del año: verano , invierno, otoño y primavera</li> <li>*Ciclo de la vida</li> <li>*Dias de la semana</li> </ul>
	<b>CUARTO PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Numero 9</li> <li>*Numero 10</li> <li>*Primero y ultimo</li> <li>*Color blanco</li> <li>*Secuencia de color, forma y tamaño</li> <li>*Color Negro</li> <li>*Color morado</li> <li>*Los números del 1 al 10</li> <li>*Cuadro doble de entrada</li> <li>*Refuerzo de izquierda y derecha</li> <li>*Trazos de números</li> </ul>

		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprension de lectura</li> <li>*La vocal O</li> <li>*Adivinanzas</li> <li>*Rimas</li> <li>*Figura escondida</li> <li>*Mi nombre</li> <li>*Comprension de lectura</li> <li>*La vocal U</li> <li>*Las vocales a,e,i,o,u</li> <li>*Poesia</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cristobal Colon</li> <li>*Miguel Grau</li> <li>*Cancion Criolla</li> <li>*Comida Criolla</li> <li>*Derechos del niño</li> <li>*Dia de Inmaculada</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Productos derivados de los animales: vaca, cerdo, oveja, pollo</li> <li>*Ahorro de energía</li> <li>*Pequeños experimentos</li> <li>*Uso de la electricidad</li> <li>*Desastres naturales</li> </ul>
<b>4 AÑOS</b>	<b>PRIMER PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Colores primarios: Rojo, azul, amarillo</li> <li>*Colores secundarios: Verde, anaranjado, celeste, rosado, morado</li> <li>*Figuras geométricas: circulo, cuadrado, triangulo, rectangulo</li> <li>*Figuras cerradas y abiertas</li> <li>*Orientacion vertical en relación a su cuerpo</li> <li>*Encima-debajo</li> <li>*Dentro-fuera</li> <li>*Cerca-lejos</li> <li>*Arriba-abajo</li> <li>*Adentro-fuera</li> <li>*Delante-detrás</li> <li>*Juntos-separados</li> <li>*Conjuntos</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Descripción de imágenes</li> <li>*Conocemos a nuestros compañeros</li> <li>*Cuento: el primer dia de clase</li> <li>*Comprension de</li> </ul>



			<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Percepcion visual</li> <li>*Figuras iguales</li> <li>*Siluetas -sombras</li> <li>*Atencion y memoria visual</li> <li>*Discriminacion auditiva</li> <li>*Sonidos onomatopéyicos y de objetos</li> <li>*Atencion y memoria auditiva</li> <li>*Vocal A</li> <li>*Descripcion de texto</li> <li>*Comprension de texto</li> <li>*Percepcion visual</li> <li>*Figuras iguales</li> <li>*Expresion dramática</li> <li>*Atencion y memoria visual</li> <li>*Expresion facial y oral</li> <li>*Textos instructivos</li> <li>*Vocales E</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Identidad sexual</li> <li>*Datos personales</li> <li>*Utiles escolares</li> <li>*Palabras magicas</li> <li>*Normas de convivencia</li> <li>*Elaboro mi dni</li> <li>*Cuanto he cambiado</li> <li>*Mi cuerpo</li> <li>*Mi cuerpo por delante y por detrás</li> <li>*Mis hombros , codos y rodillas</li> <li>*Partes de la cara</li> <li>*Estados de animo</li> <li>*A mi me gusta</li> <li>*El cuerpo humano</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mi cuerpo</li> <li>*Habitos de higiene</li> <li>*Utiles de aseo</li> <li>*Cuidado de mi cuerpo</li> <li>*Alimentos saludables</li> <li>*Mi lonchera</li> <li>*Cuidado de los dientes</li> <li>*Utiles de higiene bucal</li> </ul>
	<b>SEGUNDO PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Nocion de cantidad</li> <li>*Todo-mucho-poco</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mas que-menos que</li> <li>*Uno-ninguno</li> <li>*Entero-Partido</li> <li>*Nocion de Magnitud</li> <li>*Grande-pequeño</li> <li>*Delgado-grueso</li> <li>*Largo-corto</li> <li>*Alto-bajo-igual</li> <li>*Numeros del 0-5</li> <li>*Direccionalidad</li> <li>*Entrar y salir</li> <li>*Nocion temperales</li> <li>*Dia y noche</li> <li>*Nocion espacial</li> <li>*Derecha e izquierda</li> <li>*Numeros del 6-10</li> <li>*Numeros del 1-10</li> <li>*Serie numérica hasta el 10</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Descripcion de imágenes</li> <li>*Cuento</li> <li>*Comprension de texto</li> <li>*Atencion y memoria visual</li> <li>*Sonido inicial</li> <li>*Sonido final</li> <li>*Lectura de imágenes</li> <li>*Produccion de texto</li> <li>*Creacion de historia</li> <li>*Figura de fondo</li> <li>*Figuras encondidas</li> <li>*Semejanza-diferencia</li> <li>*Memoria visual</li> <li>*Transcribe su nombre</li> <li>*Vocal I</li> <li>*Descripcion de imágenes</li> <li>*Cuento</li> <li>*Comprension de texto</li> <li>*Atencion y memoria auditiva</li> <li>* auditiva</li> <li>*Percepcion visual</li> <li>*Razonamiento Perceptual</li> <li>*Conteo de silabas</li> <li>*Sonido inicial y final</li> <li>* Vocal O</li> <li>*Sonido inicial con las vocales A-E-I-O</li> <li>*Analisi y síntesis</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Figuras incompletas</li> <li>*Reproduccion de figuras</li> <li>*Expresion corporal</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mi familia</li> <li>*Arbol genealogico</li> <li>*Partes de la cara</li> <li>*Todos ayudamos</li> <li>*Mis queridos abuelos</li> <li>*Nos divertimos en familia</li> <li>*Dia de la madre</li> <li>*Mi Escuela</li> <li>*Orden en el aula</li> <li>*Convivencia escolar</li> <li>*Prevencion ante un sismo</li> <li>*Mi bandera</li> <li>*Mi crecimiento</li> <li>*Objetos peligrosos</li> <li>*Simbolos patrios</li> <li>*Proclamacion de la independencia</li> <li>*Regiones del Peru</li> <li>*Danzas típicas del Peru</li> <li>*Platos típicos del Peru</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ciclo de vida del ser humano</li> <li>*Ciclo de vida de las plantas</li> <li>*Ciclo de vida de los animales</li> <li>*Sentido del gusto</li> <li>*Sentido del olfato</li> <li>*Sentido del tacto</li> <li>*Sentido de la vista</li> <li>*Sentido del oído</li> <li>*Sistema digestivo</li> <li>*Sistema Respiratorio</li> <li>*Sistema circulatorio</li> </ul>
	<b>TERCER PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Clasificacion</li> <li>*Tamaño y forma</li> <li>*Correspondencia</li> <li>*Tamaño -grosor</li> <li>*Secuencia de color</li> <li>*Secuencia de forma</li> <li>*Numeros del 11-15</li> <li>*Nocion de suma</li> <li>*Serie numérica hasta el 15</li> <li>*Secuencia numérica</li> <li>*Numeros ordinales</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Primero-segundo-tercero</li> <li>*Numeros vecinos</li> <li>*Orden de los números (ascendente)</li> <li>*Composicion, descomposición hasta el 5</li> <li>*Nocion de resta</li> <li>*Numeros del 16 al 20</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Descripcion de imágenes</li> <li>*Cuento</li> <li>*Comprension de texto</li> <li>*Percepcion auditiva, sonidos fuertes y debiles</li> <li>*Descripcion auditiva, sonidos graves y agudos</li> <li>*Produccion oral, trabalenguas</li> <li>*Poesia</li> <li>*Percepcion lexica</li> <li>*Conteo de palabras</li> <li>*Asociacion</li> <li>*Adivinanzas</li> <li>*Vocal U</li> <li>*Dictado de Vocales</li> <li>*Descripcion de imágenes</li> <li>*Cuento</li> <li>*Comprension de texto</li> <li>*Percepcion de figuras</li> <li>*Reproduccion de figuras</li> <li>*Sinonimos</li> <li>*Opuestos</li> <li>*Tarjetas léxicas</li> <li>*Adivinanzas</li> <li>*Rimas</li> <li>*Conciencia fonológica, letra M</li> <li>*Silabas MA-ME-MI-MO-MU</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mi comunidad</li> <li>*Servidores de la comunidad</li> <li>*Los oficios</li> <li>*Dia del niño</li> <li>*Asi es mi folclore</li> <li>*Medios de transporte</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Transporte terrestre</li> <li>*Transporte marítimo</li> <li>*Transporte aéreo</li> <li>*Seguridad vial</li> <li>*El semáforo</li> <li>*Señales de tránsito</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Geminación de la planta</li> <li>*Partes de la planta</li> <li>*Las frutas</li> <li>*Las verduras</li> <li>*Sabores dulce y salado</li> <li>*El corazón</li> <li>*Animales domésticos</li> <li>*Animales Salvajes</li> <li>*Animales de granja</li> <li>*Animales terrestres</li> <li>*Animales acuáticos</li> <li>*Animales voladores</li> <li>*Habitad de los animales</li> <li>*Derivados de los animales</li> </ul>
	<b>CUARTO PERIODO</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Peso de objetos</li> <li>*Medición</li> <li>*Dictado de números</li> <li>*Números del 21 al 25</li> <li>*Serie numérica</li> <li>*Cuadro de doble entrada</li> <li>*Conjuntos hasta con 15 elementos</li> <li>*Cardinalidad numérica</li> <li>*Reprogramación de modelos</li> <li>Números del 26 al 30</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descripción de imágenes</li> <li>*Cuento</li> <li>*Conciencia fonológica letra P</li> <li>*Silabas PA-PE-PI-PO-PU</li> <li>*Percepción Auditiva, secuencia rítmica</li> <li>*Escritura de palabras</li> <li>*Palabras con fonemas M-P</li> <li>*El artículo</li> <li>*Invento un título creativo</li> <li>*Escribo un cuento</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sonido inicial con M-P</li> <li>*Expresión oral y facial</li> <li>*Escritura de palabras con sílabas</li> <li>*Conciencia fonológica letra S</li> <li>*Sílabas SA-SE-SI-SO-SU</li> <li>*Complementando ideas</li> <li>*Analogías</li> <li>*Causa-efecto</li> <li>*Dictado de palabras</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Medios de comunicación</li> <li>*Mis tradiciones</li> <li>*Derechos del niño</li> <li>*San Martín de Porres</li> <li>*Santa Rosa de Lima</li> <li>*Cristóbal Colón</li> <li>*Deberes del niño</li> <li>*Canción criolla</li> <li>*Comida criolla</li> <li>*Día de la Inmaculada</li> <li>*Fechas cívicas</li> <li>*Nacimiento de Jesús</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los alimentos</li> <li>*Clasificación de los alimentos según su origen vegetal, animal y mineral</li> <li>*Las estaciones</li> <li>*Primavera, verano, otoño, invierno</li> <li>*El agua</li> <li>*Estados del agua</li> <li>*Importancia del agua</li> <li>*Cuidados del agua</li> <li>*Cuidados del medio ambiente</li> <li>*Experimentos</li> </ul>
<b>5 AÑOS</b>	<b>PRIMER PERIODO</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Arriba-abajo</li> <li>*Dentro-fuera</li> <li>*Grande, mediano, pequeño</li> <li>*Círculo</li> <li>*Cuadrado</li> <li>*Triángulo</li> <li>*Rectángulo</li> <li>*Rojo</li> <li>*Azul</li> <li>*Amarillo</li> <li>*Verde</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Grueso, delgado</li> <li>*Numeros del 0-5</li> <li>*Antes-despues</li> <li>*Rombo</li> <li>*Ovalo</li> <li>*Anaranjado</li> <li>*Rosado</li> <li>*Celeste</li> <li>*Marron</li> <li>*Ordena tamaños</li> <li>*Cerca – lejos</li> <li>*Alto-bajo</li> <li>*Conjunto pertenece-no pertenece</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprension de texto</li> <li>*Absurdos</li> <li>*Adivinanzas</li> <li>*Vocales</li> <li>*Vocales dobles</li> <li>*Trazos</li> <li>*Dictados</li> <li>*Escritura de nombre ligadas</li> <li>*Cuentos</li> <li>*Sonidos</li> <li>Onomatopeyicos</li> <li>*Semejanzas-diferencias</li> <li>*Figuras completas</li> <li>*Figura fondo</li> <li>*Opuestos</li> <li>*Silabas</li> <li>*Descripcion de imágenes</li> <li>*Poesia a mama</li> <li>*Consonante M “m ma me mi mo mu</li> <li>*Dictados</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Soy único</li> <li>*Mi DNI</li> <li>*Identidad sexual</li> <li>*Dia del agua</li> <li>*Prendas de vestir</li> <li>*Mi colegio</li> <li>*Normas de convivencia</li> <li>*Utiles escolares</li> <li>*Expresiones</li> <li>*Partes de la cara</li> <li>*Dia de las Americas</li> <li>*Objetos peligrosos</li> <li>*Dia de la tierra 22 de abril</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Situaciones peligrosas</li> <li>*Dia de la madre</li> <li>*Derecha-izquierda</li> <li>*Otras texturas</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Utiles de aseo</li> <li>*Higiene personal</li> <li>*Cuido mi cuerpo</li> <li>*Alimentos nutritivos</li> <li>*Alimentos no nutritivos</li> <li>*Cuidado de los dientes</li> <li>*Partes gruesas</li> <li>*Articulaciones</li> <li>*Los sentidos</li> </ul>
	<b>SEGUNDO PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Delante-detrás</li> <li>*Encima-debajo</li> <li>*Primero-ultimo</li> <li>*Derecha-Izquierda</li> <li>*Sumas</li> <li>*Numeros del 5-10</li> <li>*Secuencia de color</li> <li>*Antes y después</li> <li>*Lleno-vacío</li> <li>*Simetria</li> <li>*Muchos-pocos</li> <li>*Uno-ninguno</li> <li>*Juntos-separados</li> <li>*La decena</li> <li>*Numeros del 10 al 20</li> <li>*Antes-despues</li> <li>*Mas que-menos que</li> <li>*Ancho-angosto</li> <li>*Secuencia</li> <li>*Tamaño</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprension lectora</li> <li>*Trabalenguas</li> <li>*Sombras</li> <li>*Laberintos</li> <li>*Palabras incompletas</li> <li>*Sonico inicial</li> <li>*Sonido final</li> <li>*Consonante P</li> <li>*Poesía</li> <li>*Otras secuencias</li> <li>*Parte todo</li> <li>*Memoria visual</li> <li>*Rompecabezas</li> <li>*Oraciones incompletas</li> <li>*Lectura de imágenes</li> <li>*Articulo el-la</li> <li>*Consonante S</li> </ul>
	<b>PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mi casa</li> </ul>	



		<b>SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Ambientes de mi casa</li> <li>*Etapas de desarrollo</li> <li>*Fechas cívicas</li> <li>*Día del campesino</li> <li>*Sueño de san martin</li> <li>*Símbolos patrios</li> <li>*Independencia</li> <li>*Las regiones</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*El esqueleto</li> <li>*Los músculos</li> <li>*Sistema Respiratorio</li> <li>*Sistema digestivo</li> <li>*Sistema Circulatorio</li> <li>*Germinación</li> <li>*Planta y partes</li> <li>*Frutas y verduras</li> <li>*Cuidado de las plantas</li> <li>*Tipos de plantas</li> </ul>
	<b>TERCER PERIODO</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Mayor-menor o igual</li> <li>*Seriación de formas</li> <li>*Números del 20 al 30</li> <li>*Color negro y blanco</li> <li>*Cuadro de doble entrada</li> <li>*Números ascendentes y descendentes</li> <li>*En medio-entre</li> <li>*Números del 30 al 40</li> <li>*Rectas numéricas</li> <li>*Problemas</li> <li>*Color morado</li> <li>*Números ordinales</li> <li>*Direccionalidad</li> <li>*Barra</li> <li>*Sumas</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprensión Lectora</li> <li>*Logotipos</li> <li>*Sinónimos</li> <li>*Artículos plural (las-los)</li> <li>*Poesías</li> <li>*Pupiletras</li> <li>*Consonante L</li> <li>*Formación de palabras</li> <li>*Analogías</li> <li>*Consonante T</li> <li>*Consonante F</li> <li>*Formación de Oraciones</li> </ul>
		<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Servidores de la comunidad</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*Instituciones</li> <li>*Seguridad Vial</li> <li>*El semáforo</li> <li>*Dia de santa rosa de lima</li> <li>*Medios de transporte</li> <li>*Miguel Grau</li> <li>*Dia de la primavera</li> </ul>
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Piramide nutricional</li> <li>*Alimentos de origen animal, vegetal y animal</li> <li>*Las etapas del agua</li> <li>*El aire y su importancia</li> <li>*Animales domesticos</li> <li>*Animales salvajes</li> <li>Ciclo vital de los animales</li> <li>*Habitad de los animales</li> <li>*Derivados</li> <li>*Insectos</li> <li>*Clasificacion de los animales</li> <li>*Dia-noche</li> <li>*Sistema planetario</li> </ul>
	<b>CUARTO PERIODO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Numeros del 40 al 50</li> <li>*Sustraccion</li> <li>*Problemas</li> <li>*Figuras geométricas</li> <li>*Cubo-esfera-cilindro</li> <li>*Curvas abiertas y cerradas</li> <li>*Repaso de números-problemas-sumas</li> <li>*Aumentamos de 2 en 2</li> <li>*Aumentamos de 3 en 3</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Crucivocales</li> <li>*Consonante C</li> <li>*Consonante Q</li> <li>*Dictados</li> <li>*Transcriben palabras</li> <li>*Formación de Palabras</li> </ul>	
<b>PERSONAL SOCIAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cristobal Colon</li> <li>*Medios de comunicación</li> <li>*Derechos del niño</li> <li>*Deberes del niño</li> <li>*Canción criolla</li> <li>*Comida criolla</li> </ul>	

			*Dia de la inmaculada
		<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	*Las estaciones *Vestimenta de cada estación *Dias de la semana *Meses del año *Ahorro de energía *Fenomenos naturales *Objetos tecnológicos *Pequeños experimentos

# 1ero -

# 6to

# Primari

# a

**PERSONAL SOCIAL**

**1ER GRADO**

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"** Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único: sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Respeto a los demás y las reglas y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sus

malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las m estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Expresa con agrado sus características físicas, preferencias y gustos y siente satisfacción al realizar pequeñas tareas solo	X
	Expresa las costumbres y actividades de su familia y escuela, y se siente parte de ellas	X
	Señala las emociones que siente, las manifiesta y regula en interacción con sus compañeros y docente.	X
	Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.	
	Se reconoce como niña o niño y se relaciona con respeto con sus pares, participando de juegos sin hacer distinciones de género	
	Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE:** “Convive y participa democráticamente” Convive y participa democráticamente cuan las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de s colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el b sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Comparte actividades con sus compañeros tratándolos con amabilidad y sin apartarlos por sus características físicas, y muestra interés por conocer acerca de la forma de vida de sus compañeros de aula.	X
	Pone en práctica responsabilidades que puede cumplir en el aula de acuerdo a su edad.	X
	Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y expresa su disposición a cumplirlas.	X

	Pone en práctica estrategias para manejar sus conflictos en el aula y recurre al adulto cercano cuando lo necesita.	
	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando los que se generan en la convivencia del día a día y argumenta en base a sus experiencias personales e información cotidiana. Elige la opción más beneficiosa para todos.	
	Participa en actividades colectivas orientadas a un logro común a partir de la identificación de necesidades comunes del aula.	
<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”</b>		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros de las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para representar su espacio		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente</li> </ul>	Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	X
	Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia	X
	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.	
	Menciona problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano y los efectos en su vida. Reconoce y sigue las señales de evacuación ante una emergencia.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente los recursos económicos”</b>		
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que contribuyen a su bienestar.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Explica las ocupaciones económicas que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo estas atienden las necesidades de las personas y la comunidad	X
	Utiliza responsablemente los recursos que le brinda su familia y la escuela, reconociendo que estos se agotan.	

## EDUCACION FISICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b>		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo para realizar actividades físicas de manera segura y realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro.		
Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.	X
	Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	X
	Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.	
	Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Asume una vida saludable”**

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos y posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, el autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco y prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.	X
	Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas.	X
	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	
	Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando	



	tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.	
--	--	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices”</b>		
Interactúa al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar; muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un oponente; escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr disfrutar de actividades lúdicas.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	X
	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	
	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	

## ARTE Y CULTURA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</b>
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de

donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características p  
 tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa  
 temas, las ideas y sentimientos que comunican.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa	X
	Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar	
	Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”**

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos  
 Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios,  
 lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones  
 artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y  
 las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> </ul>	Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.	X
	Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>	
	<p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.</p>	

## COMUNICACIÓN

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto”</b></p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir del texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas a partir de su propia experiencia.</p>		
<p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE</p>		<p>BIMESTRE</p>
<p>COMPETENCIAS/ CAPACIDADES</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones</p>	<p>X</p>
	<p>Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p>	
	<p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”**

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de... desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través de... conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos... darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe... recursos ortográficos según la situación comunicativa.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura, considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente</p>	X
	<p>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p>	
	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ Se comunica oralmente”**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e... sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario... es entendible<sup>29</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados... experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un... forma pertinente a lo que le dicen

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del</li> </ul>	<p>Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y</p>	X

<p>texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales</p>	
	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición) a través de algunos conectores, e incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>	
	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	X
	<p>Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</p>	
	<p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto</p>	
	<p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando partes de su contenido así como acciones de personas y personajes</p>	
	<p>Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	

## INGLES

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se comunica oralmente en inglés”</b></p> <p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves 33 en inglés. Obtiene información explícita de expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y expresiones corporales. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha expresando preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando expresiones en inglés. Se comunica oralmente mediante textos orales breves 34 en inglés. Obtiene información de expresiones corporales.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</li> </ul> </li> </ul>	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X
	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	X
	Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X
	Desarrolla ideas en torno un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Incorpora un vocabulario simple y palabras y expresiones básicas.	
	Interactúa en situaciones orales con otras personas en inglés respondiendo preguntas utilizando vocabulario simple	
	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés	

	expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales	
--	--	--

## MATEMATICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de cantidad”</b>		
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de hasta dos dígitos. Expresa equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre</li> </ul>	Traduce acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.	X
	Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, como cardinal hasta 50 y de la decena hasta 20, de la comparación de dos cantidades, y de las operaciones de adición y	X

relaciones numéricas y las operaciones	sustracción hasta 20, usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.	
	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; el cálculo escrito (sumas y restas sin canjes); estrategias de comparación como la correspondencia uno a uno; y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales y (días de la semana, meses del año) y referentes de actividades cotidianas.	
	Explica las equivalencias de un número con ejemplos concretos y menciona los pasos que siguió en la resolución de un problema.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”</b>		
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que con sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la de los grupos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que se deben hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre</li> </ul>	Traduce problemas de equivalencias entre dos grupos de hasta 10 objetos, regularidades con objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos, con cantidades que aumentan de forma regular; a igualdades que contienen adiciones, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas. Por ejemplo: Representa con una igualdad lo que observa en la balanza ( $2 + 5 = 3 + 4$ ), en un platillo hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas	X



relaciones de cambio y equivalencia	Expresa cómo continúa el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2); expresa también su comprensión de la equivalencia. Para esto, usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	X
	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo como el conteo y la descomposición aditiva para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.	
	Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como, su proceso de resolución. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”</b>		
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos, registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales; interpreta la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de probabilidad en su respuesta		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o	Organiza datos cualitativos (por ejemplo: color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.), en situaciones de su interés personal o de	X

probabilísticas • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	sus pares, en pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).	
	Lee la información contenida en pictogramas y gráficos de barras simples, representados con material concreto o gráfico.	X
	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando nociones de siempre, a veces y nunca.	
	Recolecta datos en listas o tablas de conteo, con material concreto, realizando preguntas sencillas a sus compañeros	

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: "INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS"</b> Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias	X
	Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.	X
	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.	X
	Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.	
	Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los	

	logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.	
--	--	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS Y ENERGIA , BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b>		
Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los seres vivos que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de los recursos naturales en las necesidades y estilo de vida.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.	X
	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.	X
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.	X
	Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son	

	importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	
--	---	--

## PERSONAL SOCIAL

### 2DO GRADO

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único: características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones su malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica aquello que le gusta de sí mismo. Realiza tareas sencillas solo y muestra disposición a asumir retos	X
	Expresa las vivencias y manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad y las comparte con orgullo.	X
	Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas de manera conjunta.	X
	Identifica acciones que le causan malestar o a sus compañeros y las explica con razones sencillas.	
	Se reconoce como niña o niño, y se relaciona con respeto con sus pares, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la escuela como en la casa.	
	Identifica a las personas que le muestran afecto y que le hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Convive y participa democráticamente”</b> Convive y participa democráticamente cuando reconoce y respeta las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su entorno.
--

colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el bien sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> </ul> </li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto	X
	Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula.	X
	Realiza sus responsabilidades y evalúa el cumplimiento de las mismas.	X
	Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple.	
	Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite.	
	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula.	
	Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros de las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de vista para representar su espacio

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
	Da ejemplos de relaciones simples entre elementos	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente</li> </ul>	naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas	
	Se desplaza en su espacio cotidiano usando puntos de referencia.	X
	Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.	
	Identifica posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales y de los peligros naturales o provocados por el ser humano, que afectan a su espacio cotidiano y desarrolla actividades sencillas para cuidarlo.	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente los recursos económicos”</b></p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que c</p> <p>Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas p</p> <p>contribuyen a su bienestar.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia. Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela	X
	Participa del ahorro de recursos en el aula para cubrir las necesidades del grupo, reconoce que dichos	

	recursos que se consumen en su hogar y escuela tienen un costo y los usa con responsabilidad.	
--	---	--

## EDUCACION FISICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b>		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo para realizar utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro y confiado. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	X
	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí	X

	mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	
	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	
	Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Asume una vida saludable”</b>		
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos y posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana y autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco y prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.	X
	Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	X



	Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño.	
	Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices”</b>		
Interactúa al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar; muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto; escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr el desarrollo de actividades lúdicas.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar	X
	Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodosos y aceptando la participación de todos sus compañeros.	
	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	

## ARTE Y CULTURA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</b>
--

<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de actividades artísticas en donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa en diferentes temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRIAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	<p>Observa, escucha, describe y registra los elementos básicos del arte (como líneas, formas, sonidos y movimientos) que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa y los asocia a ideas y sentimientos.</p>	X
	<p>Hace preguntas y contribuye a discusiones sobre contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales y comprende que transmiten ideas y sentimientos.</p>	
	<p>Comunica ideas y genera hipótesis sobre el significado de manifestaciones artístico-culturales en base a sus observaciones y las sensaciones que les genera. Explica sus preferencias por algunas de ellas.</p>	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</b></p> <p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones en artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y explica las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRIAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> </ul>	<p>Explora e improvisa con maneras de usar los medios y materiales y técnicas artísticas y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p>	X
	<p>Genera ideas a partir de intereses, experiencias personales y de la observación de su entorno natural</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>y social. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p>	
	<p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal y describe de manera sencilla cómo ha creado y organizado su trabajo.</p>	

## COMUNICACIÓN

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto”</b></p> <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir del texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas a partir de su propia experiencia.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.</p>	X
	<p>Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, las relaciones lógicas de causa- efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto</p>	
	<p>Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.</p>	
	<p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</p>	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”</b></p> <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de un tema y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos de escritura para mejorar la claridad y el orden de las ideas.</p>		
--	--	--

darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escrib...  
recursos ortográficos según la situación comunicativa.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente</p>	X
	<p>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este, reiterar o contradecir información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición y secuencia) a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p>	
	<p>Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe, elabora rimas y juegos verbales.</p>	
	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito, así como el uso de algunos conectores y recursos ortográficos empleados (punto final y mayúscula en nombres propios), para mejorar y garantizar el sentido de su texto</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ Se comunica oralmente”**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e in...  
sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario...  
es entendible<sup>29</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuch...  
experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un...  
forma pertinente a lo que le dicen

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> </ul>	<p>Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea,</p>	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> </ul> </li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales</p>	
	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición) a través de algunos conectores, e incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p>	
	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	X
	<p>Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.</p>	
	<p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de semejanza-diferencia y de causa-efecto a partir de información explícita del texto</p>	
	<p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como adjetivaciones</p>	
	<p>Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	

## INGLES

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se comunica oralmente en inglés”</b></p> <p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves 33 en inglés. Obtiene información explícita de expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y expresiones sencillas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha expresando sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando expresiones sencillas en inglés. Se comunica oralmente mediante textos orales breves 34 en inglés. Obtiene información implícita de expresiones.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente en</li> </ul>	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como nombres, acciones, hechos, fechas y lugares con vocabulario sencillo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	X
	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	X

inglés con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de sí mismo, su familia, su entorno físico, la escuela, animales e intereses adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales	X
	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples.	
	Interactúa en situaciones orales, con otras personas en inglés formulando algunas preguntas y respondiendo utilizando vocabulario simple.	
	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus preferencias dando razones sencillas mediante el uso de ilustraciones y recursos no verbales.	

## MATEMATICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de cantidad”</b> Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de la cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
• Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las	Traduce una o dos acciones de separar, agregar, quitar, comparar e igualar cantidades, identificadas en problemas, a expresiones de sustracción y adición con números naturales; al plantear y resolver problemas	X
	Expresa su comprensión del número como ordinal (hasta el vigésimo), de la decena como grupo de diez, como unidad superior, del valor posicional en números de hasta dos cifras y sus equivalencias; de	X

operaciones	la comparación de dos cantidades, del significado de las operaciones de adición y sustracción así como del doble y la mitad; usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.	
	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como descomposiciones aditivas o el uso de decenas completas ( $70 + 20$ ; $70 + 9$ ), el cálculo escrito (sumas o restas con y sin canjes); estrategias de comparación y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales) y referentes de actividades cotidianas.	
	Explica las equivalencias de un número de dos cifras en decenas y unidades, y por qué debe sumar o restar en un problema, con ejemplos concretos; así como su proceso de resolución.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”</b>		
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen adición y sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la de los bloques sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que se establecen y debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> </ul>	Traduce equivalencias entre dos grupos de hasta 20 objetos, regularidades con objetos, diseños, sonidos o movimientos que se repiten, o con cantidades que aumentan o disminuyen de forma regular; a igualdades que contienen adición o sustracción, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas..	X
	Expresa cómo continúa el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales) y cómo aumentan o	X



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	<p>disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras; y su comprensión de las equivalencias e igualdades; expresa también su comprensión de las equivalencias e igualdades. Para esto, usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p>	
	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, de conteo o la descomposición aditiva, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Por ejemplo: Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?</p>	
	<p>Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad; cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, en base a ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: Dicen “yo sé que <math>11 - 6</math> es 5, así que creo que <math>12 - 7</math> será lo mismo”, “yo necesitaría dos barras verdes para lograr la misma longitud de la barra azul”. Por ejemplo: Dicen: El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos van dos, luego tres, luego uno.</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”**

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos, registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales; interpreta la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de probabilidad en su respuesta

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</li> </ul>	Organiza datos cualitativos (por ejemplo: color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.), en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).	X
	Lee la información contenida en pictogramas y gráficos de barras simples, representados con material concreto o gráfico.	X
	Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando nociones de siempre, a veces y nunca.	
	Recolecta datos en listas o tablas de conteo, con material concreto, realizando preguntas sencillas a sus compañeros	

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: "INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS"		
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias	X
	Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.	X
	Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.	X

	Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.	
	Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS DE ENERGIA , BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los seres vivos que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en las necesidades y estilo de vida.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.	X
	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.	X
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.	X
	Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no	

	vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	

## PERSONAL SOCIAL

### 3ERO GRADO

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único: sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Respeta y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sus emociones y el malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose como una persona valiosa con características propias	X
	Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen	X
	Describe sus emociones en situaciones cotidianas, reconociendo sus causas y consecuencias y las regula haciendo uso de diversas estrategias	X
	Identifica situaciones que le causan agrado o desagrado y explica de manera sencilla el porqué de esos comportamientos.	
	Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas y que pueden establecer lazos de amistad.	
	Reconoce a las personas a quienes se puede recurrir en situaciones de riesgo o en las que se vulnera su privacidad.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Convive y participa democráticamente”</b> Convive y participa democráticamente en la vida cotidiana reconociendo y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su comunidad y participa en actividades de la vida colectiva acordando y cumpliendo con las normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el bienestar de la comunidad.
--

sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo con situaciones de maltrato que se dan entre niños de su escuela	X
	Expresa interés al conocer la manera de vivir de otros pueblos, de su comunidad o región.	X
	Pone en práctica responsabilidades en el aula y da ideas sobre cómo mejorar el trabajo de los demás	X
	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, escuchando las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en su elaboración	
	Interviene al observar un conflicto que se da entre compañeros recurriendo al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga cuando es necesario. Expresa sus ideas para hallar soluciones.	
	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su escuela y comunidad.	
	Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común	
	Participa en acciones para alcanzar un objetivo común a partir de la identificación de necesidades de la escuela.	
	Recurre a mecanismos de participación en su escuela para concretar sus acciones para el bien de todos.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”</b>		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros de las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos cardinales para representar su espacio		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> </ul>	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad, asociando recursos naturales con actividades económicas	X
	Identifica los elementos que están presentes en planos y mapas y reconoce los cuatro puntos cardinales relacionando la posición del Sol consigo	

• Genera acciones para preservar el ambiente	mismo	
	Describe los problemas ambientales y los peligros frecuentes de su escuela. Realiza actividades específicas para cuidar el ambiente en su escuela.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente los recursos económicos”</b>		
Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad realizan actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permiten la obtención de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Explica que las acciones de ahorro contribuyen en su economía familiar.	X
	Usa de manera responsable los recursos dado que estos se agotan y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su escuela, señalando ejemplos en donde la publicidad busca influir en dichos consumos.	

## EDUCACION FISICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo para realizar actividades físicas, realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro y se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.	X
	Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.	X
	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.	
	Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas	

	corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.	
--	---	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Asume una vida saludable”</b>		
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen la salud. Desarrolla resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.	X
	Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.	X
	Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.	
	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices”</b>
Interactúa y toma consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se generan durante el juego. Realiza modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para competir.



Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	X
	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den	
	Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio	

## ARTE Y CULTURA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</b> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que transmite en los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada; describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticoculturales diversas y especula sobre los procesos que el artista ha usado para crear su obra. Reconoce que los elementos pueden transmitir diversas sensaciones.	X
	Investiga los procesos y técnicas usadas en manifestaciones artístico-culturales de su comunidad e identifica sus distintos usos y propósitos (ritual,	

	recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	
	Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado y emite una opinión personal sobre ella.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</b>		
<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de diferentes maneras para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad y conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en su entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procedimientos en sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesidades de descubrimientos hacia la comunidad educativa</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>Improvisa y experimenta con maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas.</p>	X
	<p>Planifica sus proyectos basándose en las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	
	<p>Presenta el desarrollo de alguna idea o temática específica en sus procesos de improvisación y experimentación. Dialoga sobre las técnicas que ha</p>	

	usado y las influencias que han tenido otros trabajos artísticos sobre sus propias creaciones.	
--	--	--

## COMUNICACIÓN

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto”</b> Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias local implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su cono		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado	X
	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto	
	Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes.	
	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”
--

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece el uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto escrito. Emplea algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente así como algunos términos propios de los campos del saber</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente, aunque en ocasiones puede presentar vacíos de información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	
	<p>Emplea algunos recursos textuales (como las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	
	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores y referentes, vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”</b> Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de... desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través de... conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos... darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escrib... recursos ortográficos según la situación comunicativa.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto</p>	
	<p>Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	
	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las</p>	

	ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	
--	---	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ Se comunica oralmente”		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Responde a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de los recursos no verbales y paraverbales.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.	X
	Desarrolla ideas en torno a un tema, evitando reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que algunos términos propios de los campos del saber	
	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema, utilizando un vocabulario pertinente de uso frecuente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	X
	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.	
	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y	

	lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas de semejanza-diferencia, de causa-efecto y problemasolución a partir de información explícita e implícita del texto.	
	Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como enseñanzas y mensajes, adjetivaciones y personificaciones	
	Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales, paraverbales y a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

## INGLES

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se comunica oralmente en inglés”</b>		
Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita o implícita de textos orales sencillos y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa oralmente sobre sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas y adecuadas. Usa recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre temas sencillos expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas en inglés de forma pertinente.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
	Obtiene información explícita en textos orales	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</li> </ul>	<p>sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</li> </ul>	<p>Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, el significado de palabras dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	X
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</li> </ul>	<p>Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de su familia, la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares y servidores de la comunidad adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.</p>	X
	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición) e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.</p>	
	<p>Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.</p>	
	<p>Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando razones sencillas sobre sus preferencias acerca de personas, hechos, o situaciones cotidianas relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>	



<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto en inglés”</b> Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo leído.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto en inglés</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés</li> </ul>	Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas	X
	Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios acerca de su familia , la escuela, animales, objetos, ubicación espacial, actividades preferencias, lugares, servidores de la comunidad y secuencias temporales a partir de información explícita del texto	X
	Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración	
	Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre personas, animales, objetos y lugares expresando sus preferencias sobre lo leído.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto en inglés”</b> Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia y sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en su texto escrito.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés</li> </ul>	<p>Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente.</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones. Establece relaciones simples entre ideas usando algunos conectores de adición y vocabulario sencillo así como el uso de ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto</p>	X
	<p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas que le dan claridad a su tema</p>	
	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, verificando el uso de palabras, frases y oraciones con el fin de mejorarlo.</p>	

## MATEMATICA

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de cantidad”		
<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar con adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión de la cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación del tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<p>Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p>	X
	<p>Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en</p>	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<p>números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.</p>	
	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide la masa y el tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo – horas exactas.</p>	
	<p>Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: <math>200 U = 20D = 2 C</math>) y entre las operaciones, las prueba con material concreto. Explica su proceso de resolución.</p>	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”</b></p> <p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la de los bloques sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> </ul>	<p>Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas</p>	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	<p>Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p>	x
	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p>	
	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”**

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas y escalas (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable y respuesta.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</li> </ul>	Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.	X
	Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible	X
	Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos	
	Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos	

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: "INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS"</b> Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas basadas en sus propias experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus conclusiones y dudas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> </ul>	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.	X
	Propone un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan comprobar la posible	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	respuesta, selecciona herramientas, materiales y fuentes de información.	
	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos con diferentes instrumentos, los registra y representa en organizadores. Considera instrucciones de seguridad.	X
	Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada y elabora sus conclusiones.	
	Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LA ENERGIA , BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los seres vivos que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones vitales; los componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de los recursos naturales en las necesidades y estilo de vida.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.	X
	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el	X

	calor del fogón de leña.	
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.	X
	Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	

## PERSONAL SOCIAL

### 4TO GRADO

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único: sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sus emociones y el bienestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Reconoce y estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa	X
	Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas que caracterizan a su familia y escuela mostrando aprecio por ellas.	X
	Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.	X
	Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones.	
	Se relaciona con niños y niñas con igualdad, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y fortalece sus relaciones de amistad.	
	Distingue situaciones que afectan su privacidad o la de otros y expresa la importancia de buscar ayuda cuando alguien no la respeta.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Convive y participa democráticamente”</b> Convive y participa democráticamente cuando reconoce y respeta las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su comunidad y participa en acuerdos colectivos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el bienestar común sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> </ul> </li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Establece relaciones con sus compañeros, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a los niños	X
	Muestra interés y agrado por las manifestaciones culturales en el país.	X
	Fomenta cotidianamente que él y sus compañeros cumplan sus responsabilidades en el aula.	X
	Participa en la elaboración y evaluación de acuerdos y normas de convivencia en el aula, a partir de las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de que las normas ayudan a convivir en armonía y de que todos participen	
	Comprende que los conflictos son parte de las relaciones entre las personas y propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa haciendo uso del diálogo y buscando la intervención de mediadores cuando lo crea necesario.	
	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad	
	Sustenta su opinión en la idea que todos tenemos derechos y responsabilidades; escucha la opinión de los demás y apoya la postura que considera más favorable para el beneficio de todos.	
	Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”</b>		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que se dan en las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para representar su espacio		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente</li> </ul>	Describe los espacios urbanos y rurales de su localidad o región, reconociendo los elementos naturales y sociales que componen cada uno.	X
	Utiliza mapas físico-políticos para ubicar elementos en el espacio. Representa de diversas maneras el espacio geográfico tomando en cuenta los elementos cartográficos.	X
	Establece las causas y consecuencias de los problemas ambientales y las relaciones que hay entre ellas.	
	Realiza actividades concretas para el cuidado del ambiente y participa en actividades para la prevención ante peligros.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente los recursos económicos”**

Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad realizan actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidor, vendedor, comprador, productor de bienes y servicios) y explica cómo estos roles y algunas situaciones económicas (por ejemplo, la subida del precio de los combustibles, entre otros) inciden en la satisfacción de necesidades de las otras personas.	X
	Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su aula y escuela reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades. Establece una meta personal de ahorro e inversión, diferenciando para ello	

	las necesidades de los deseos de consumo.	
--	---	--

## EDUCACION FISICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo para realizar actividades físicas, realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro y seguro. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.	X
	Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.	X
	Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	
	Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Asume una vida saludable”</b> Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen la resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividades físicas a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el cuerpo humano.
---

sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica9 , e incorpora el autocuidado relacionado con el descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.	X
	Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.	X
	Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.	
	Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE:</b> "Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices"		
Interactúa y toma consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se presenten, proponiendo modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente y adaptando la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para favorecer la inclusión.		
Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en las actividades lúdicas.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> </ul>	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por los demás.	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	el cumplimiento de los acuerdos establecidos	
	Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.	
	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	

## ARTE Y CULTURA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</b> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos en los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada; describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados. Relaciona los elementos a ideas, mensajes y sentimientos.	X
	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos y	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	comprende que cumplen diversos propósitos y que comunican ideas sobre la cultura en que fue creada.	
	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</b>		
<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para mejorar a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales a su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus trabajos a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras sus ideas.	X
	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	
	Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.	

	Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	
--	--	--

## COMUNICACIÓN

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto”</b>		
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias local implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su cono		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	X
	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.	
	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas,	

	entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.	
--	--	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”</b>		
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto</p>	
	<p>Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar</p>	

	personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	
	Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.	
	Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto, así como el efecto de su texto en los lectores.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ Se comunica oralmente”</b>		
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta información implícita; organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reconoce y utiliza los recursos lingüísticos que emplea a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de recursos no verbales y paraverbales.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, reconociendo el registro formal, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.	X
		Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, secuencia y contraste) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de



contenido y contexto del texto oral.	los campos del saber	
	Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema, utilizando un vocabulario pertinente de uso frecuente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	X
	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	
	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas de semejanza-diferencia, de causa-efecto y problemasolución a partir de información explícita e implícita del texto.	
	Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados de ánimo de personas y personajes, adjetivaciones, personificaciones, comparaciones, clasificando y sintetizando la información.	
	Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales, paraverbales y a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	

## INGLES

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se comunica oralmente en inglés”</b></p> <p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita o implícita de los mensajes corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa oralmente sobre sí mismo, actividades diarias, preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas y recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiados. Opina sobre temas sencillos expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando un vocabulario sencillo en inglés de forma pertinente.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</li> </ul> </li> </ul>	Obtiene información explícita y relevante en textos orales sencillos en inglés con vocabulario sencillo participando como oyente activo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual y gestos del emisor.	X
	Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto en textos orales sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	X
	Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de características de personas, animales, objetos, actividades diarias, alimentos, preferencias, profesiones y lugares adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.	X
	Desarrolla ideas en torno a un tema evitando reiteraciones. Organiza las ideas estableciendo relaciones (en especial de adición y contraste) a	

	través de algunos conectores e incorporando un vocabulario sencillo y construcciones gramaticales sencillas.	
	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas y haciendo algunos comentarios utilizando vocabulario sencillo y pronunciación adecuada para su nivel.	
	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, dando su punto de vista acerca de personas, hechos, objetos, lugares y secuencias temporales relacionando la información con sus conocimientos del tema	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto en inglés”		
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes de un texto escrito en inglés a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo leído.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto en inglés</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés</li> </ul>	Obtiene información explícita ubicada en lugares evidentes del texto escrito en inglés que es claramente identificada, con vocabulario y expresiones sencillas	X
	Infiere información de textos escritos en inglés a partir de indicios y deduciendo características de personas, animales, objetos, actividades , alimentos, preferencias , profesiones, lugares y secuencias temporales, a partir de información explícita del texto así como el significado de expresiones en contexto.	X
	Interpreta el sentido del texto a partir de información recurrente así como relaciones texto-ilustración	
	Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre personas, animales, objetos y lugares expresando sus preferencias sobre lo leído.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto en inglés”</b>		
Escribe textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en su texto escrito.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés</li> </ul>	Escribe textos breves y sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario de uso frecuente.	X
	Desarrolla sus ideas en torno a un tema aunque puede salirse de éste en ocasiones repitiendo información. Organiza sus ideas estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de adición y contraste utilizando conectores y vocabulario sencillo apoyándose en el uso de algunas ilustraciones para contribuir con el sentido de su texto.	X
	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto y la mayúscula) así como construcciones gramaticales sencillas que le dan claridad a su tema.	
	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, verificando el uso de palabras, frases y oraciones revisando si se adecúa al propósito con el fin de mejorarlo.	

## MATEMATICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de cantidad”</b>
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de

equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<p>Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales<sup>39</sup>; al plantear y resolver problemas.</p>	X
	<p>Expresa su comprensión del valor de posición de un dígito en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias; expresa mediante representaciones, la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa, y las nociones de la división (como reparto y agrupación), Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad y las equivalencias entre fracciones usuales. Para esto usa lenguaje numérico.</p>	X
	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones, descomposiciones aditivas y multiplicativas, completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, equivalencias entre fracciones, así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide de manera exacta o aproximada la masa y el tiempo, seleccionando unidades convencionales (kilogramo, gramo, año, hora, media hora y cuarto de hora).</p>	
	<p>Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, y sobre relaciones entre naturales y fracciones; las justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos matemáticos. Así</p>	

	también, justifica sus procesos de resolución	
--	---	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ <b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b> ”		
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la de los bloques sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que se debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas	X
	Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.	X
	Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	
	Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos	

	cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.	
--	---	--

ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”		
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas y escalas (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable y improbable.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</li> </ul>	Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.	X
	Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible	X
	Emplea procedimientos de recolección y organización	

	de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos	
	Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos	

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: "INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS"</b>		
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas basadas en experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus conclusiones y dudas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.	X
	Propone un plan de acción donde describe las estrategias que le permitan comprobar la posible respuesta, selecciona herramientas, materiales y fuentes de información.	X
	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos con diferentes instrumentos, los registra y representa en organizadores. Considera instrucciones de seguridad.	X
	Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada y elabora sus conclusiones.	
	Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos	



	científicos.	
--	--------------	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS Y ENERGIA , BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”</b> Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los seres vivos que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos en las necesidades y estilo de vida.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.	X
	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.	X
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.	X
	Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos	

	conocimientos a situaciones cotidianas.	
--	---	--

## PERSONAL SOCIAL

### 5TO GRADO

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”** Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único: sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Se da cuenta que es capaz de regular su conducta y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sus emociones y el malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Explica sus cualidades y características personales reconociendo los cambios que ha experimentado, y las acepta como parte de su desarrollo.	X
	Se identifica con los diversos grupos a los que pertenece como su familia, escuela y comunidad	X
	Reconoce que sus acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones así mismo y a sus compañeros, usa estrategias de autorregulación	X
	Da razones del por qué una acción es incorrecta o no a partir de sus experiencias y propone acciones que se ajustan a los acuerdos establecidos.	
	Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, respeto y cuidado del otro, e identifica aquellos mensajes que se dan y que generan desigualdad.	
	Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad y las conductas para evitarlas o protegerse	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Convive y participa democráticamente”** Convive y participa democráticamente en la vida cotidiana reconociendo las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su comunidad y participa en acuerdos colectivos. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el bien común sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> </ul> </li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	expresa su desacuerdo frente a situaciones de discriminación en la escuela.	
	Muestra interés por conocer el origen y sentido de algunas costumbres de sus compañeros de origen cultural distinto al suyo	X
	Colabora en el seguimiento al cumplimiento de las responsabilidades en el aula.	X
	Participa en la construcción y evaluación de normas de convivencia en el aula teniendo en cuenta los derechos del niño	
	Comprende que muchos conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones, y utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.	
	Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran a todos los miembros de su comunidad y región	
	Sustenta su posición reconociendo el punto de vista de los actores involucrados y aporta a la construcción de una postura común.	
	Participa con sus compañeros en acciones orientadas a la solidaridad y la protección de los derechos, especialmente los de las personas vulnerables, mediante mecanismos de participación estudiantil.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”</b>		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros de las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de vista para representar su espacio		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> </ul>	Describe las relaciones que se establecen entre los espacios urbanos y rurales, y las características de la población que habita en ellos.	X
	Interpreta mapas físico-políticos, cuadros, gráficos e imágenes para obtener información geográfica	
	Explica qué es una problemática ambiental y qué una	

• Genera acciones para preservar el ambiente	territorial. Organiza actividades para el manejo adecuado de residuos en su escuela y propone acciones para disminuir los riesgos en su escuela.	
--	--	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente los recursos económicos”</b>		
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumo de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción financieras de las personas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Explica cómo las personas y las empresas cumplen distintos roles económicos, se organizan, producen bienes y servicios, haciendo uso del dinero para la adquisición de estos	X
	Promueve la importancia del ahorro y la inversión de recursos, así como y la cultura del pago de impuestos y de las deudas contraídas. Explica cómo influye el rol de la publicidad en sus decisiones de consumo.	

## EDUCACION FISICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</b>		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos6 o rítmicos en relación a u		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia,	X

	utilidad y/o necesidad en la actividad física.	
	Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.).	X
	Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.	
	Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Asume una vida saludable”</b>		
Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que s		
Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favo		
resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica c		
características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con e		
sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica9 , e incorpora el autocuidado relac		
descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales.	X
	Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC.	X
	Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la	

	salud en la práctica de actividad física.	
	Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices”</b>		
Interactúa proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones de diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes roles que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.	X
	Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.	
	Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.	

## ARTE Y CULTURA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</b>		
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad transmite significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten	X
	Indaga sobre los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte nos ayuda a conocer las creencias, valores o actitudes de un artista o una sociedad.	
	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus opiniones sobre ella.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”**

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y utilizar técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para mejorar a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales a su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus proyectos para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus proyectos a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, materiales, herramientas y técnicas con fines expresivos y comunicativos.	X
	Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.	

	Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones	
--	---	--

## COMUNICACIÓN

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto”</b>		
Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos de conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del conocimiento y del contexto sociocultural.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.	x
	Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.	
	Interpreta el sentido global del texto, explicando el	



	tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
	Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve.	
	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”**

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores variados. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribi argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de</p>	

	<p>forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	
	<p>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	
	<p>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	
	<p>Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, y otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ Se comunica oralmente”**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a contextos formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

BIMESTRE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.</p>	x
	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	
	<p>Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	x
	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	
	<p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	
	<p>Interpreta el sentido del texto oral según modos</p>	

	<p>culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información.</p>	
	<p>Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes.</p>	

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se comunica oralmente en inglés”</b></p> <p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones de comunicación; pronuncia con claridad y pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos recursos léxicos y gramaticales de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales y paraverbales como gestos, expresiones faciales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus opiniones de forma sencilla. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente y personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral en inglés.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo, participando</p>	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</li> </ul>	<p>como oyente activo y apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual y gestos del emisor</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</li> </ul>	<p>Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras y frases dentro de un contexto, así como relaciones lógicas e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, alguna ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p>	x
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</li> </ul>	<p>Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios adecuándose a su interlocutor y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p>	x
	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones (en especial de adición, contraste y secuencia) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad.</p>	
	<p>Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios y explicando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.</p>	
	<p>Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, objetos, lugares, secuencias temporales y propósito comunicativo relacionando la información con sus conocimientos del tema</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto en inglés”**

Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información e relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas impo experiencia

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito en inglés.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto en inglés</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés</li></ul>	Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra semejante con estructura simple y vocabulario de uso frecuente	X
	Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente	X
	Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando partes de su contenido y acciones de sus personajes.	
	Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto en inglés”**

Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propó Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona s recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y tempo construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en s su texto escrito.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	BIMESTR
--------------------------	---------

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés</li> </ul>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 30 a 50 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano.</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones estableciendo relaciones simples entre éstas en especial de en especial de adición, contraste y secuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto</p>	X
	<p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (el punto, la coma y la mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas algunas simples y otras de mediana complejidad.</p>	
	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario y propósito verificando el uso de palabras, frases y oraciones así como de algunos recursos ortográficos usados con el fin de mejorarlo.</p>	

## MATEMATICA

### ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de cantidad”

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica, la sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números en lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la división como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>40</sup>. Selecciona el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes usuales como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de masa

unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones y propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades y de dividir una cantidad discreta en partes iguales; a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones y números decimales; al plantear y resolver problemas	X
	Expresa su comprensión del valor posicional en números hasta seis cifras, los múltiplos, las operaciones y sus propiedades (distributiva), así como de los decimales (hasta el centésimo) y de las operaciones de adición y sustracción de decimales o fracciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.	X
	Emplea estrategias heurísticas, de cálculo mental y escrito: exacto o aproximado y procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos. Selecciona y usa unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones.	
	Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre números naturales, decimales, fracciones; así como relaciones entre operaciones y propiedades. Las justifica con varios ejemplos. Así también, justifica su proceso de resolución.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”**

Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus términos. Justifica su proceso de resolución. Reconoce el término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > desigualdad



PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo: $x + a = b$ ) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo: $13 - 15 - 18 - 22 - 27 - \dots$ ); al plantear y resolver problemas	X
	Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones.	X
	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales	
	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”**

Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para

gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</li> </ul>	Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés.	X
	Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de “más probables” o “menos probables”	X
	Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.	
	Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos.	

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>		
Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis e intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación con de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
• Problematiza situaciones para	Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o	X

<p>hacer indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	tecnológico que observa, identifica los factores involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.	
	Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.	X
	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.	X
	Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.	
	Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.	

## PERSONAL SOCIAL

### 6TO GRADO

<p><b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único: sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones su malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera responsable</li> </ul>	Explica los cambios corporales, sexuales y de personalidad (cualidades, gustos, fortalezas, limitaciones) que está experimentando, y los acepta como parte de su desarrollo.	X
	Expresa su pertenencia cultural a un país diverso	X

plena y responsable	Describe las causas y consecuencias de sus emociones y las de sus compañeros en situaciones reales o hipotéticas y utiliza estrategias de autorregulación	X
	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad que involucran un dilema moral, tomando en cuenta las normas sociales y principios éticos	
	Se relaciona con sus compañeros y compañeras con igualdad, reflexiona sobre situaciones en las que es necesario sobreponerse a pérdidas o cambios en las relaciones	
	Muestra conductas que la protegen de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	
<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE:</b> “Convive y participa democráticamente” Convive y participa democráticamente cuando reconoce y respeta las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su cultura y comunidad. Participa en acuerdos y normas colectivas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el bien común sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos y expresa su desacuerdo frente a prejuicios y estereotipos más comunes en su entorno.	X
	Muestra disposición a acercarse a una persona de una cultura distinta para aportar y tratar de aprender de ella.	X
	Evalúa el cumplimiento de las responsabilidades.	X
	Participa en la construcción y evaluación de los acuerdos y normas basándose en los derechos del niño, considerando las características e intereses de todos sus compañeros y comprende que las normas facilitan la convivencia armónica en el aula y escuela.	
	Distingue un conflicto de una agresión, y recurre al diálogo, la igualdad o equidad para proponer alternativas, y a mediadores para la solución de conflictos, y argumenta sobre su importancia.	
	Delibera sobre asuntos de interés público en donde argumenta su posición, considera la opinión de los demás y aporta a la construcción de una postura común, a partir del reconocimiento de la institucionalidad y de los principios democráticos (igualdad, libertad, pluralismo, etc.).	
	Propone, a partir de un diagnóstico, acciones colectivas orientadas al bien de la escuela o la comunidad y la protección de los derechos, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos	

	del Niño.	
	Explica y evalúa los mecanismos de participación estudiantil y las acciones que desarrollan sus representantes estudiantiles.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”</b>		
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros en las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de vista para representar su espacio		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente</li> </ul>	Compara los espacios geográficos de su localidad, región y país, y explica cómo los distintos actores sociales los modifican.	X
	Elabora mapas temáticos de una sola variable a partir de información obtenida en diversas fuentes	
	Identifica las causas y consecuencias de una problemática ambiental y una territorial. Fomenta cotidianamente el cuidado del ambiente mediante acciones diversas. Organiza acciones para disminuir los riesgos en su escuela	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Gestiona responsablemente los recursos económicos”</b>
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumo de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, t

bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción financieras de las personas		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRI
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo de la sociedad. Expresa que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar de las personas y las familias.	X
	Promueve y formula planes de ahorro e inversión personal de acuerdo con metas trazadas. Demuestra con acciones concretas de por qué es importante ser un consumidor informado.	

## EDUCACION FISICA

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lado

Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos <sup>6</sup> o rítmicos en relación a u		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.	X
	Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.)	X
	Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física.	
	Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Asume una vida saludable”</b>		
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que s</p> <p>Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favo</p> <p>resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica c</p> <p>características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con e</p> <p>sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica<sup>9</sup> , e incorpora el autocuidado relac</p> <p>descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación,</li> </ul>	Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la	X

postura e higiene corporal y la salud  • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	información obtenida en beneficio propio de su salud.	
	Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana.	X
	Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud.	
	Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: "Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices"</b> Interactúa proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones de diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes roles que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de conflicto que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices  • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.	X
	Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.	
	Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno	



## ARTE Y CULTURA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”</b> Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes en los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas. Las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad transmite significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente</li> </ul>	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros, kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que estas le generan.	X
	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	
	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en base a la información que maneja sobre su forma y contexto de creación y ensaya una postura personal frente a ella.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</b> Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y utilizar técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para mejorar a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales a su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus proyectos para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus proyectos a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza y combina	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	medios, materiales, herramientas y técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	
	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, y técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto, incluyendo propuestas de artes integradas.	
	Documenta la manera en que sus ideas se han ido desarrollando y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones y mejora su presentación a partir de su propia auto-evaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones.	

## COMUNICACIÓN

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto”</b>		
<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos de conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del lenguaje en el conocimiento y del contexto sociocultural.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul>	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	X
	Infiere información deduciendo características de	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual.</p>
	<p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</p>
	<p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su posición sobre valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos</p>

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto”**

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas e

párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores variados. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribi argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	
	<p>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérboles) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).</p>	
	<p>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	

	Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.	
--	---	--

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “ Se comunica oralmente”</b>			
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a contextos formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar información en textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado			
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL	
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> </ul> </li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público, o producir efectos como el suspenso o el entretenimiento.	X	
		Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	
		Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores, para argumentar, explicar, aclarar y complementar las	X

	<p>ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	
	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	
	<p>Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza-diferencia, causaefecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto</p>	
	<p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p>	
	<p>Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.</p>	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Se comunica oralmente en inglés”**

Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones de pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresiones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE

BIMESTRE

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

- Obtiene información del texto oral en inglés.
- Infiere e interpreta información del texto oral en inglés
  - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada
  - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
  - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores
  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés

Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.

X

Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas ( semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.

X

Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.

X

Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de

	adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad.	
	Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.	
	Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Lee diversos tipos de texto en inglés”</b>		
Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información e relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas impo experiencia		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTR
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito en inglés.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto en inglés</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés</li> </ul>	Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.	X
	Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares, tiempo, actividades diarias, frecuencia de eventos, habilidades, obligaciones, sentimientos, hábitos alimenticios a partir de información explícita e	X



	implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente	
	Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.	
	Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Escribe diversos tipos de texto en inglés”**

Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas con recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en su texto escrito.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés</li> </ul>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano.</p>	X
	<p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto</p>	X
	<p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (punto seguido, punto final, coma, mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas algunas simples y otras de mediana complejidad.</p>	

	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.	
--	--	--

## MATEMATICA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de cantidad”</b>		
Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica, la sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión de los números naturales con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números en lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la división como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales <sup>40</sup> . Selecciona el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes usuales, como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de masa, tiempo y temperatura en la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre números y propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.	X
	Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas	X

	formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales	
	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales	
	Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre la relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”</b>		
Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus términos. Resuelve problemas de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus términos. Identifica el término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > desigualdad		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> </ul>	Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo: $x + a = b$ ) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo: $13 - 15 - 18 - 22 - 27 - \dots$ ); al plantear	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>	y resolver problemas	
	Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones.	X
	Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales	
	Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución.	

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre”</b>		
<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>Sustenta conclusiones o</li> </ul>	Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés.	X
	Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del	X

decisiones en base a información obtenida	conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de “más probables” o “menos probables”	
	Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.	
	Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos.	

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b>		
Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis e interviene y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos e información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRAL
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.	X
	Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.	X
	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.	X

	Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.	
	Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.	

**ESTANDAR DE APRENDIZAJE: “EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS DE LA MATERIA, LA ENERGIA , BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los seres vivos que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en las necesidades y estilo de vida.

PROPOSITO DE APRENDIZAJE		BIMESTRE
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.	X
	Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.	X
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de	X

	plástico no.	
	Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas	
	Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.	

Es todo cuanto debo informar

Atentamente  
La Direccion